

Los dibujos de las palabras

Tamara Domenech

Tapa: Polimorfa. Óleo pastel sobre papel.

Compilación y posterior edición de cincuenta dibujos imaginados en poesías y novelas.
2020.

Domenech, María Tamara

Los dibujos de las palabras / María Tamara Domenech. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: María Tamara Domenech, 2020.

Libro digital, PDF

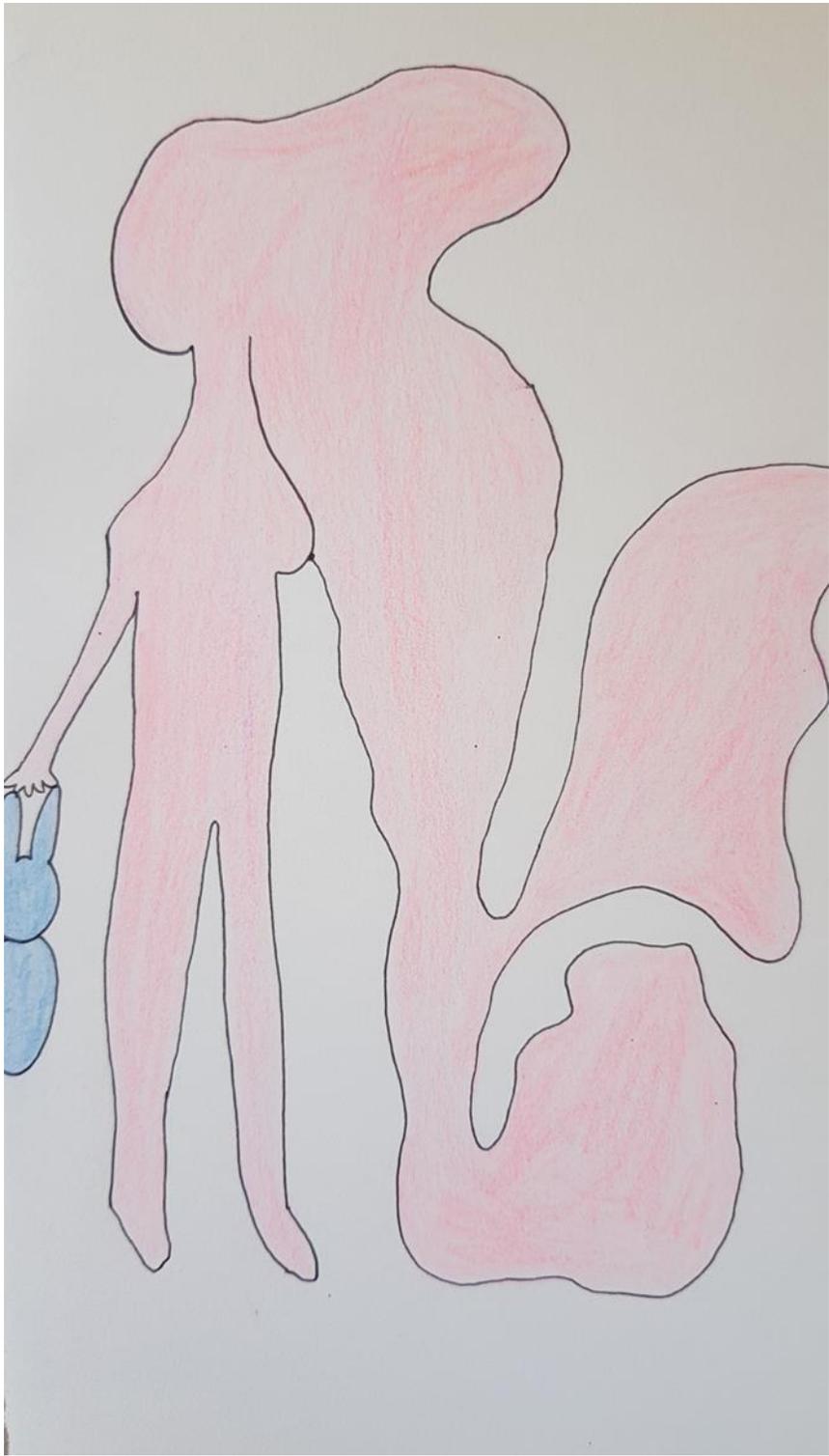
Archivo Digital: online

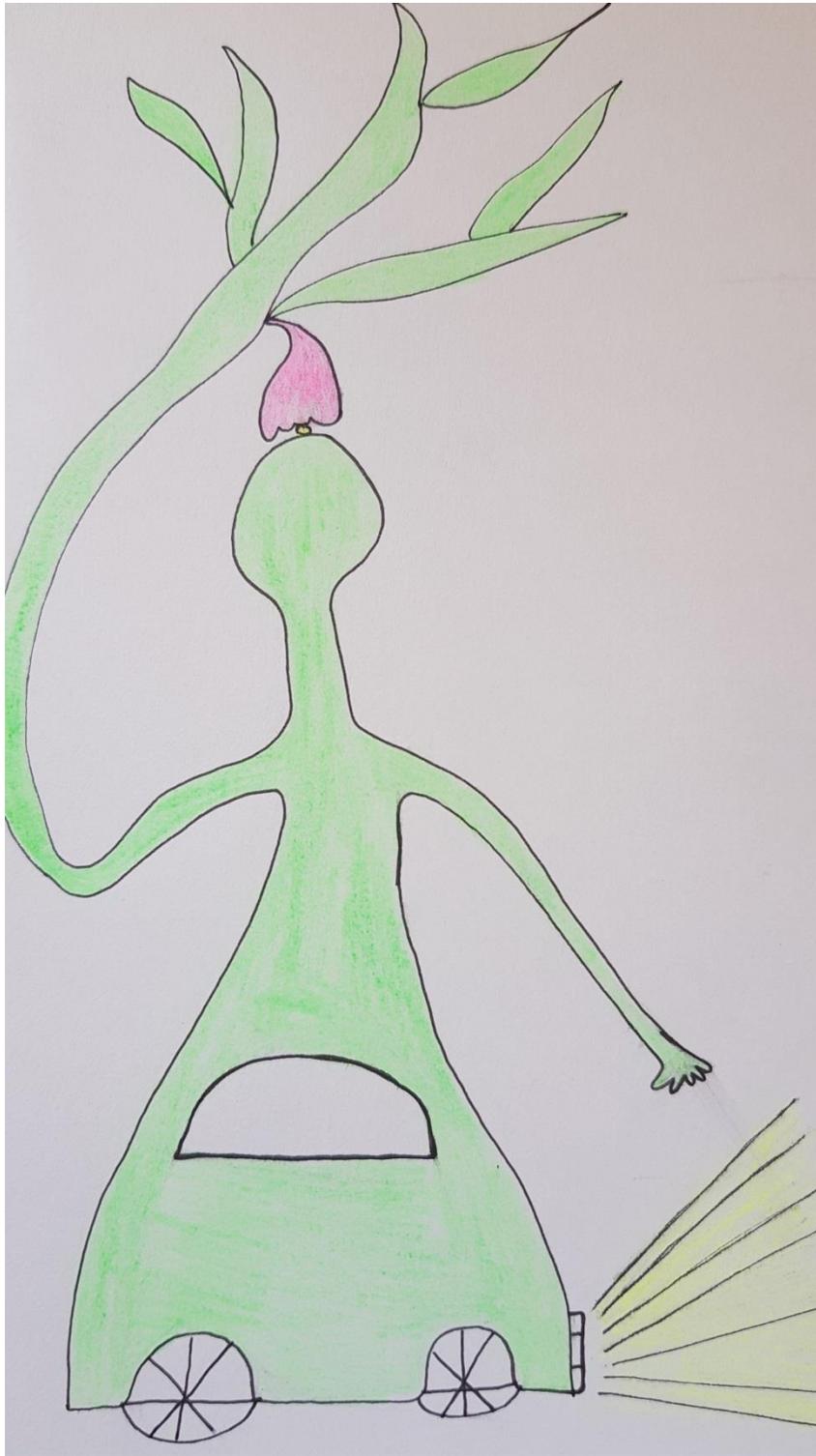
ISBN 978-987-86-4262-8

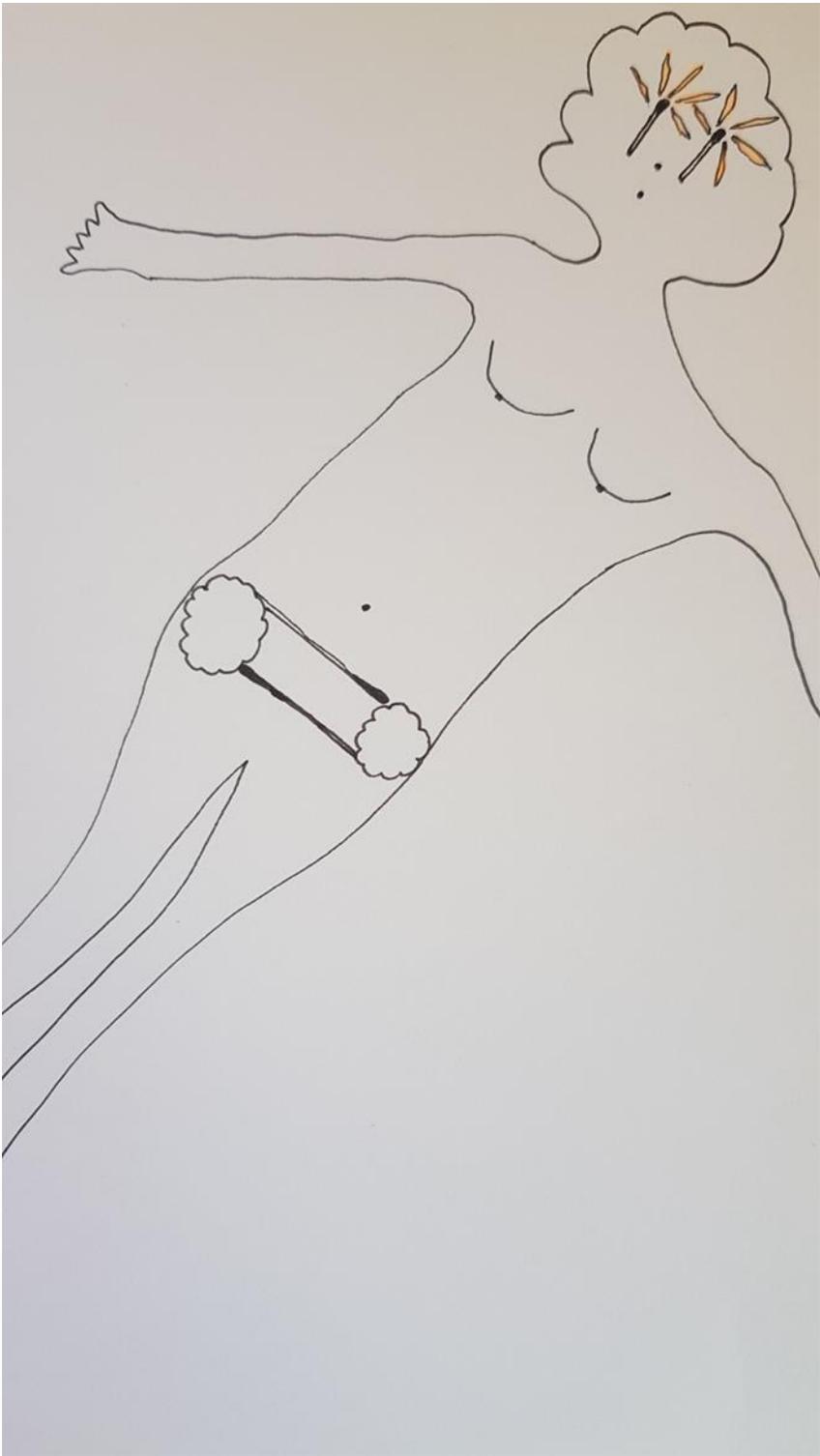
1. Literatura Argentina. I. Título.

CDD A860

Velas escapadas con deseos, una casa zoológica a falta de hijos, banderas en el cuerpo de un hombre, una obra de arte que queda a partir de la filtración de agua de lluvia de un departamento vecino, un hermano de chocolate, una casa hecha con bolsas de supermercado, un señor que se mira en un espejo construido con pastillas de menta, una mujer a la que le colocan un dispositivo -constituido por dos fósforos quemados y dos bolitas de algodones- para quedar embarazada, una danza interpretada por un cuerpo vivo y otro muerto, un fideo que se opone a ser comido, la habitación de una chica desaparecida, una zanja de calostro, un espacio de usos múltiples sobre el techo de los edificios, una helada y un helado que dan a un luz un heladito, el encuentro de la luna y una vuelta al mundo ¿significa compañía o soledad?, un licuado de frutas que ilumina un barrio, una manzana mitad verde mitad roja, lágrimas que tejen carteras de colores, una cara según los huesos de las mascotas, mitad auto mitad flor mitad yo, una remera mejor amiga, un papá de cartón, una mujer que da a luz unos perritos, dos flores envalentonadas, un ojo cansado porque trabajó demasiado es levantado por la rama de un apio, un lenguaje hecho con fideos, cosas en la noche, una familia que deja una lista de comida escrita en las paredes de una cocina, dos vasos que se conocen mientras esperan a las personas que los pidieron en un bar, una remera convertida en un crucifijo, un camino de témpera por el que se puede andar, dos amigas de papel glasé, fumar para que el humo dibuje caras que cuidan, dos personas que entran en una misma prenda, nadar en un vaso de cerveza, llamar por favor a la razón, pájaros que mueven a un niño que no quiere jugar, un árbol árbol que amamanta a una flor, una nube cortada con cuchillo, una carretilla para el abecedario, un licor rosa tomado por un piso, vestidos para las estatuas, la casa que usa zapatos para huir de donde está, un paquete atravesado por un arcoíris, una escalera que comunica los momentos alegres de la calle con una habitación, moños que se escapan de una bolsa de basura en la que los dejaron después de un cumpleaños, un lenguaje hecho de: flores, vidrios y masitas, dibujos hechos con jugo de naranja, la última imagen que ve un perro antes de morir, palabras soñadas, una cortina que viaja por la ciudad cuando abren la ventana, un pie enredado con la raíz de una planta, una torta viva nadie la comería, una madre que lleva a los hijos a pasear en una canasta, un pedido con la cabeza de un pez, estar desnuda y vestida a la vez, dos colillas de cigarrillos que no quedan bien apagadas se comunican a través del cruce de chispas, bailar sobre escombros, ponerle una hebilla de oro al poema, dejar el tiempo en bolsos de otros, pensar en que miles de huellas nos ayudan a hacer pie, una llave que pierde brillo cuando su dueño pelea con la novia, el encuentro con un pájaro, un helado con ojos, un poema escrito con lágrimas, un jugo de sombras, coronas que se arman con ramitas y con palabras también.





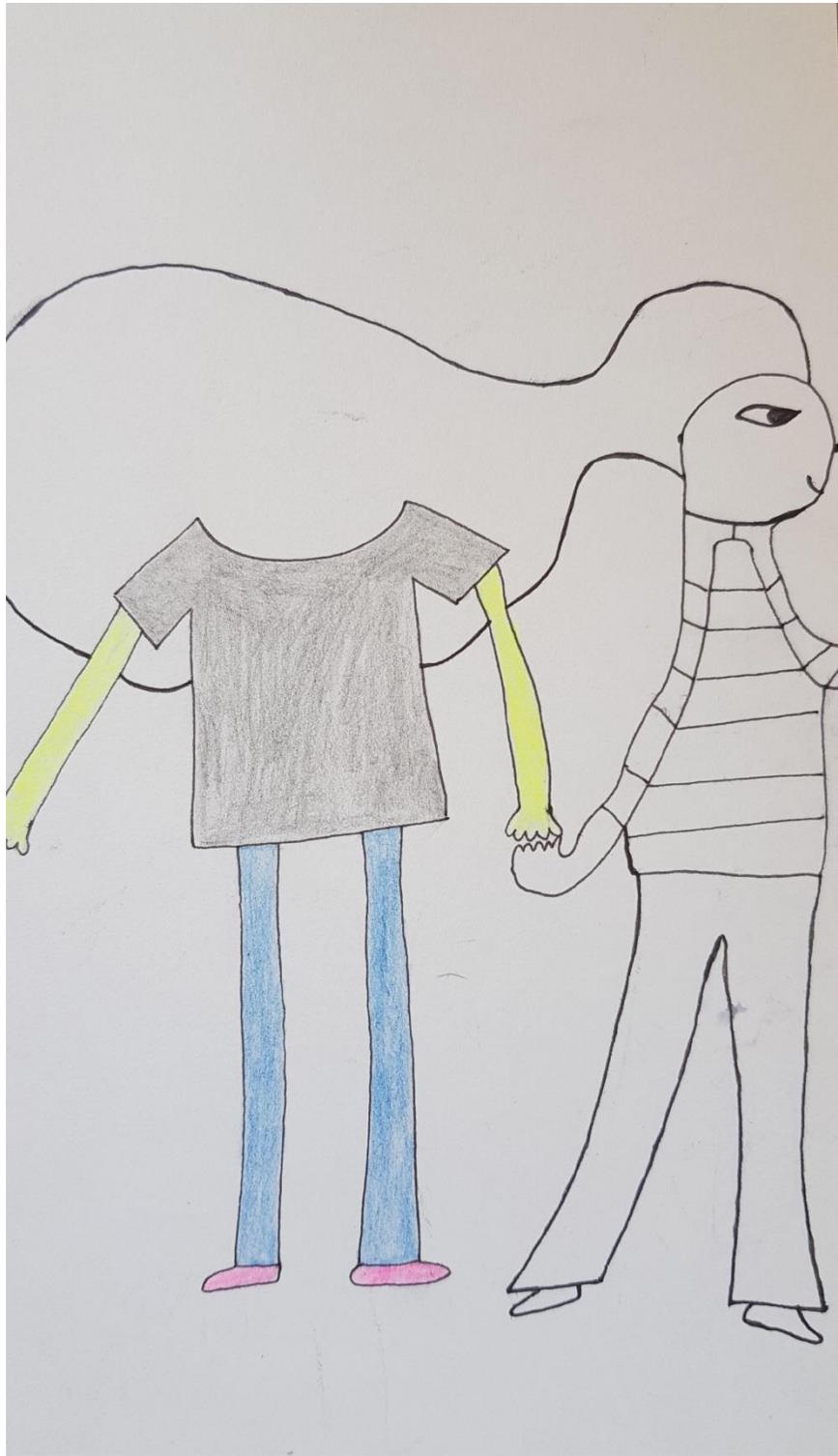


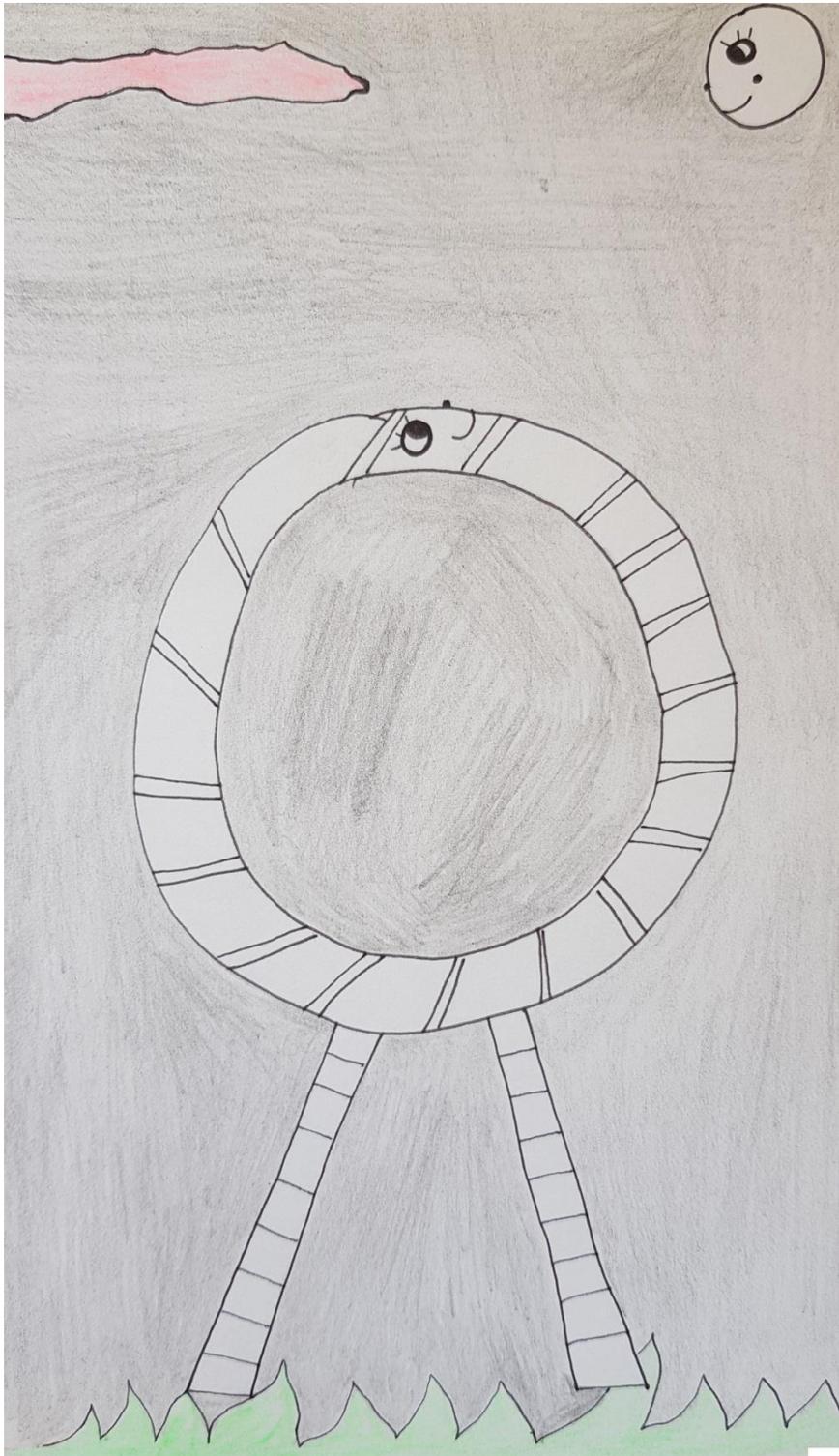










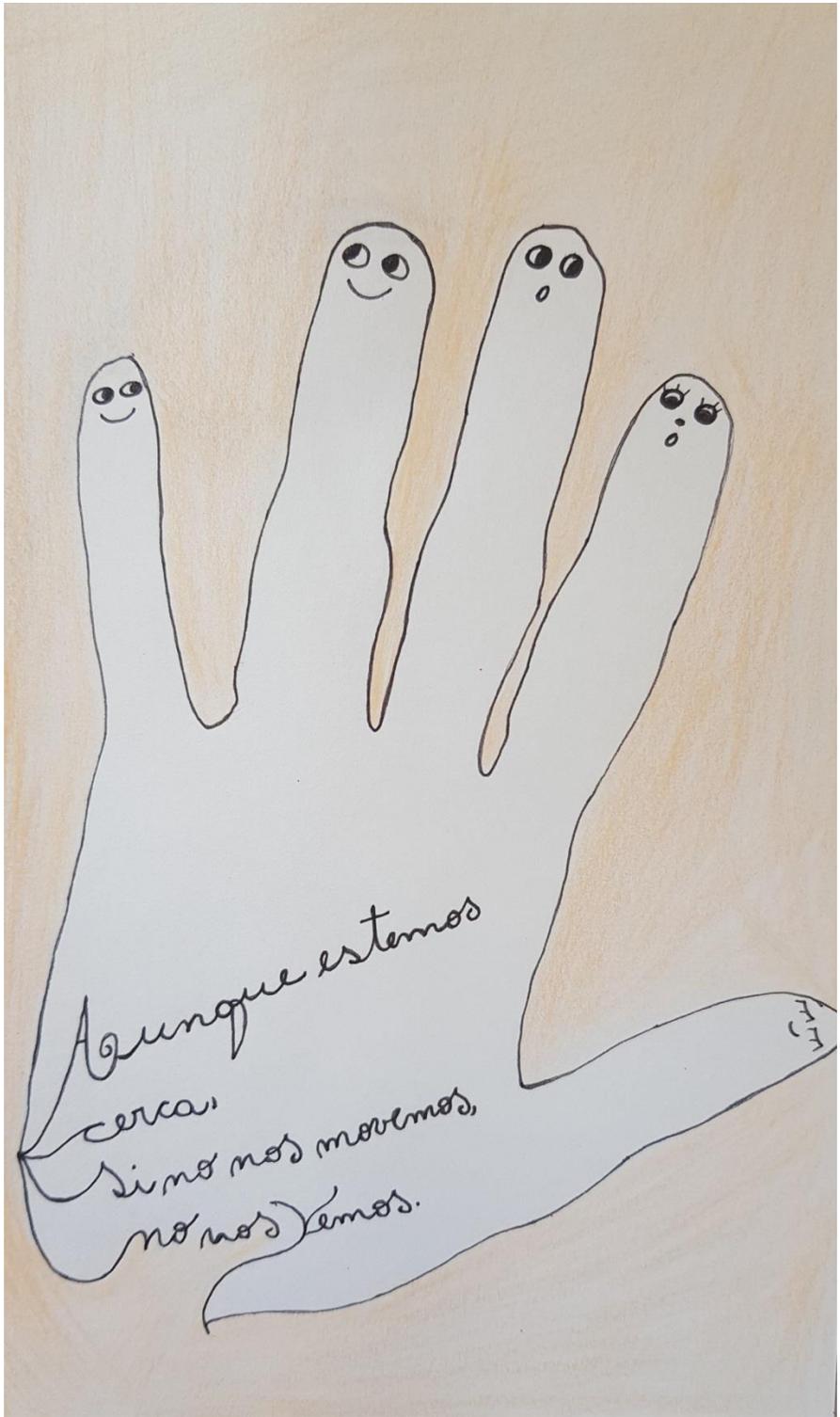








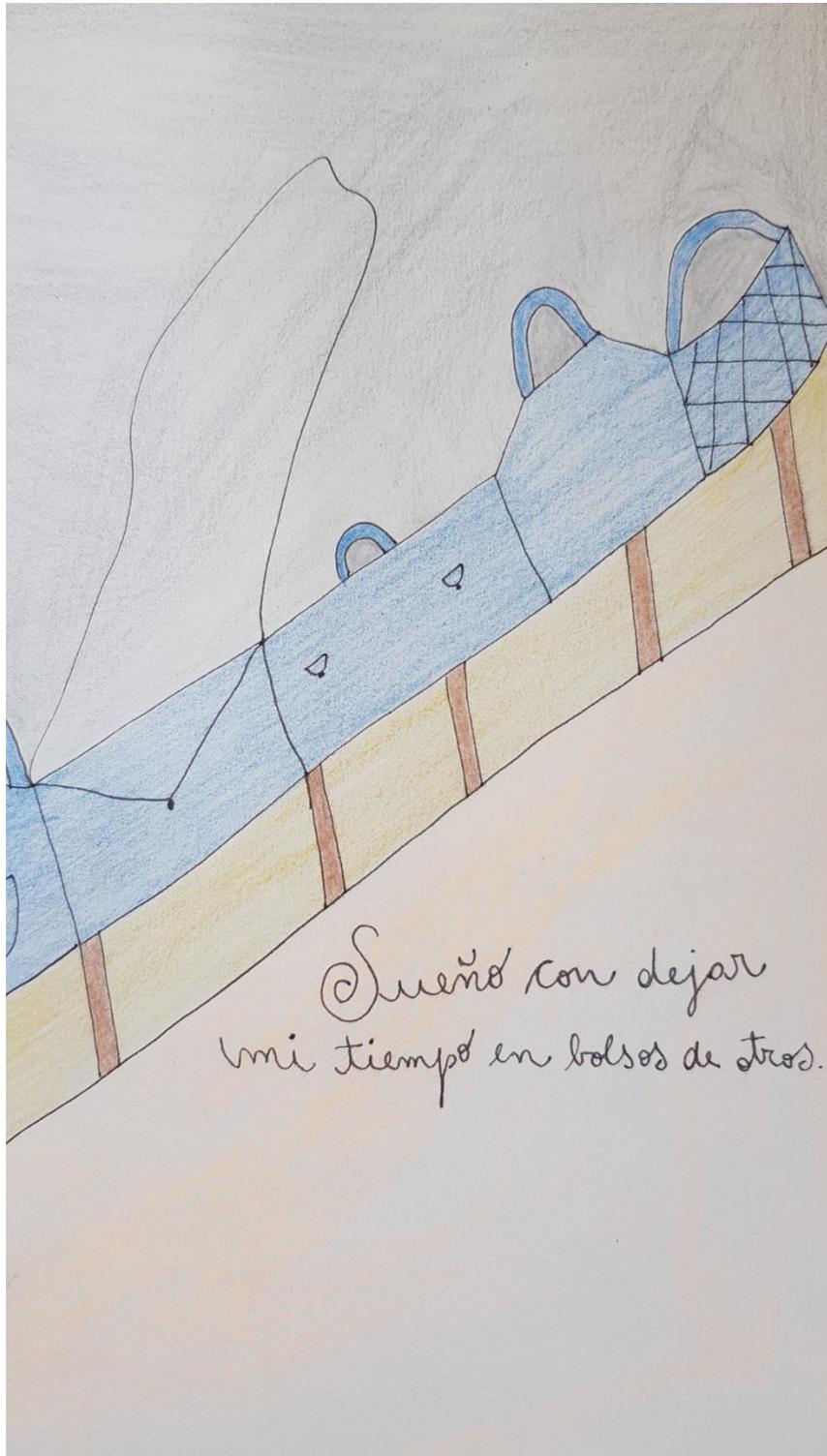




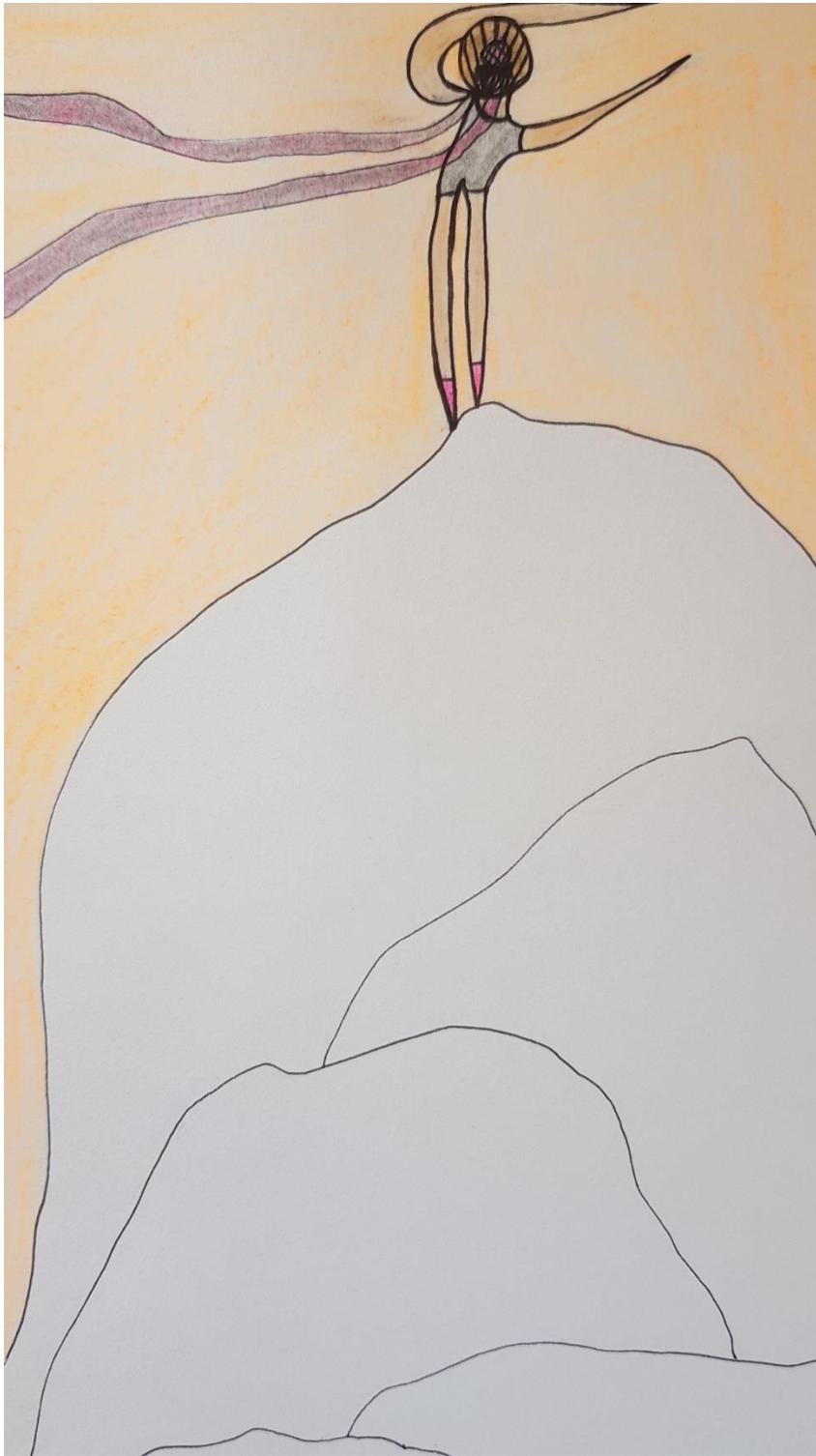
Aunque estemos
cerca,
si no nos movemos,
no nos vemos.

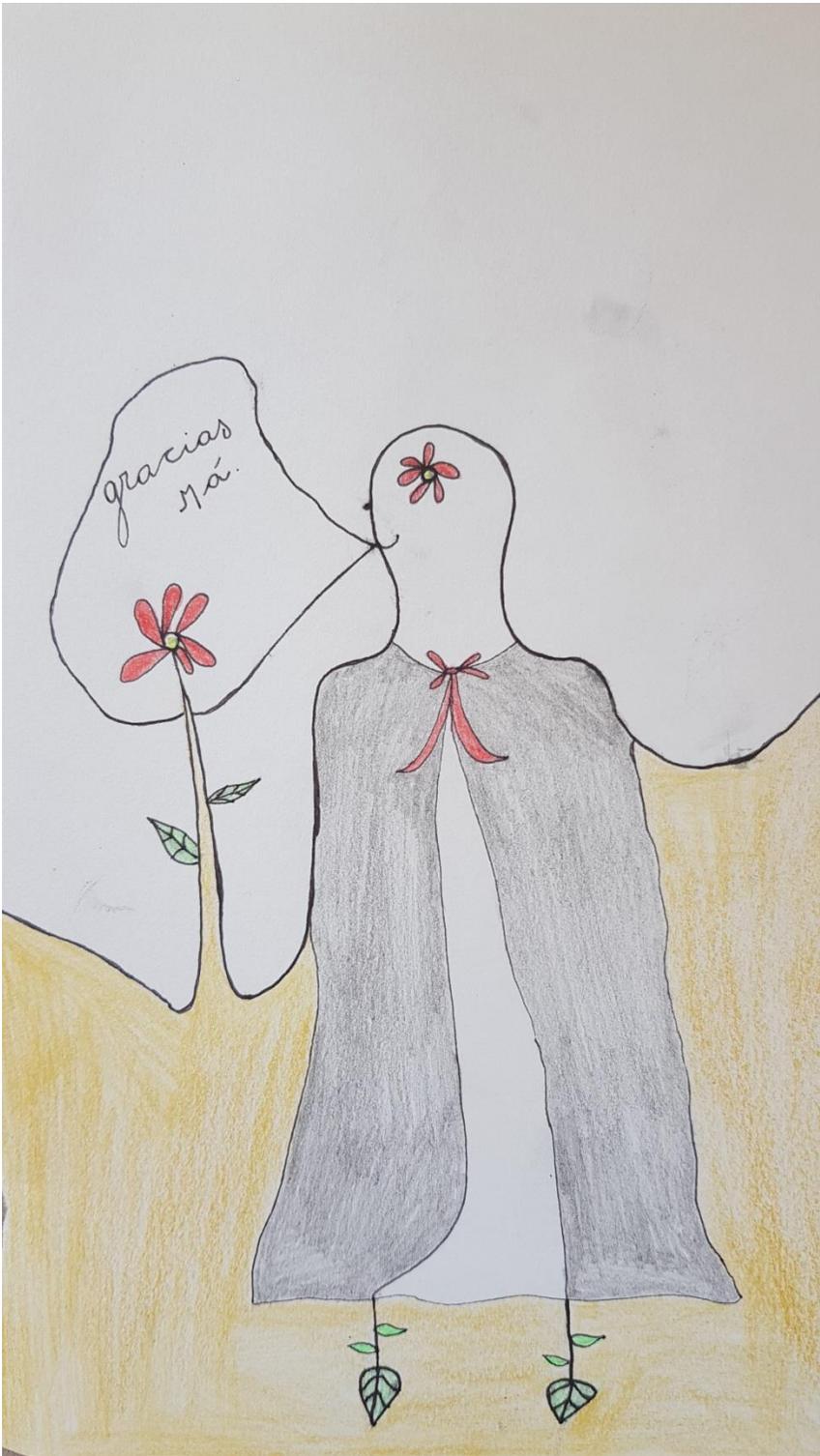


Lejos nunca nos
perdimos.



Sueño con dejar
mi tiempo en bolsos de tros.









Trabajo
Weni
Por favor.

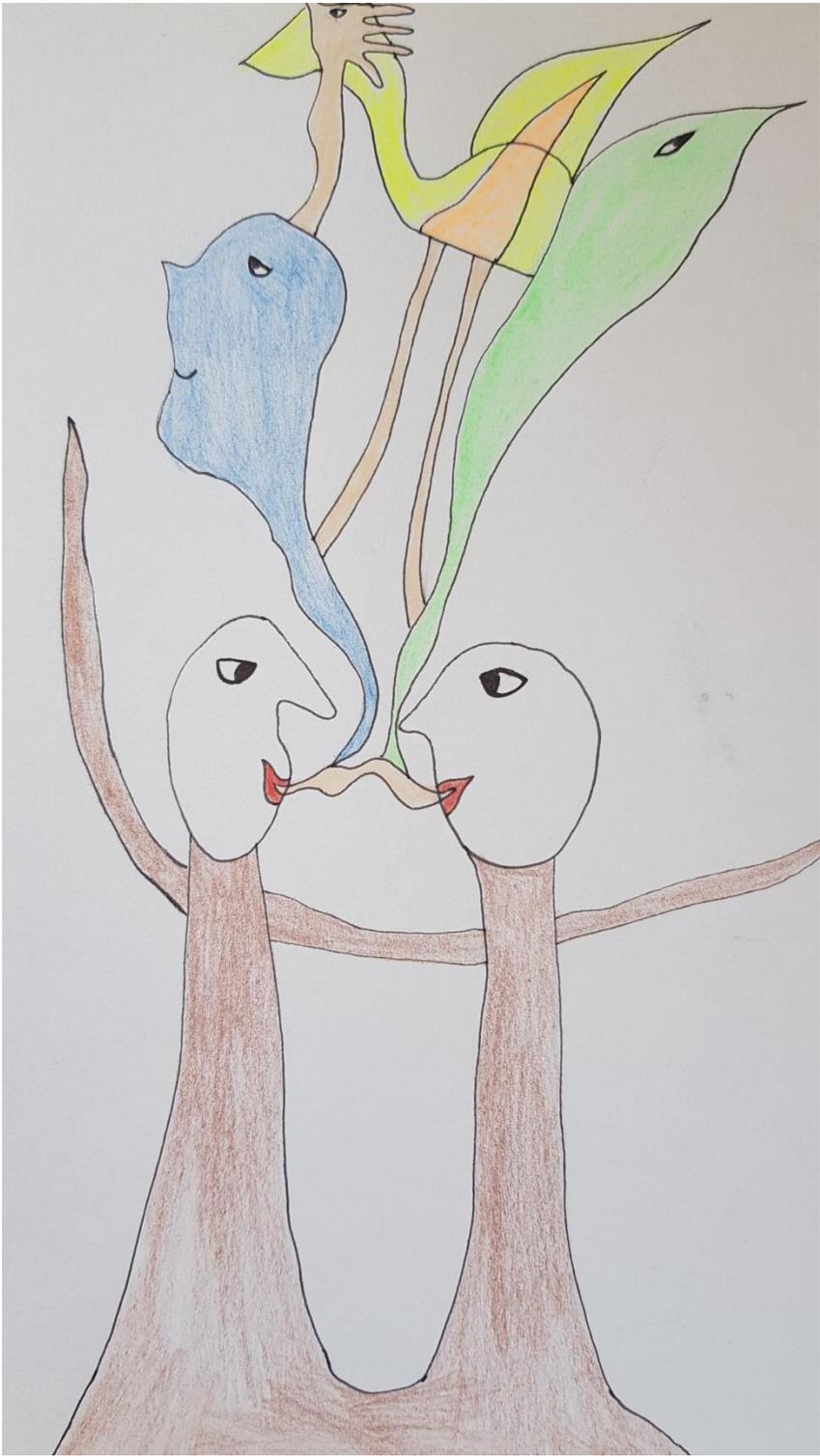




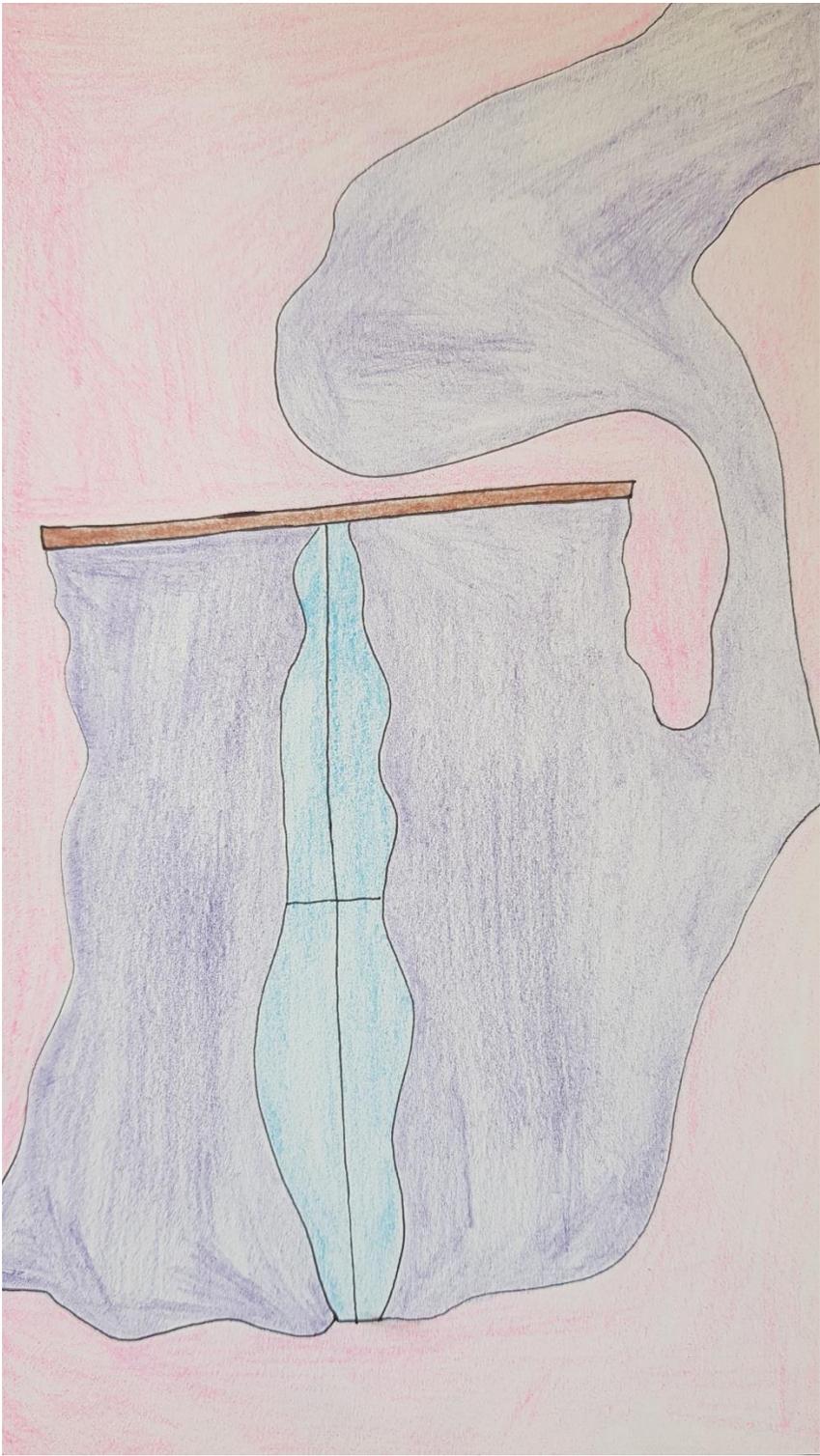






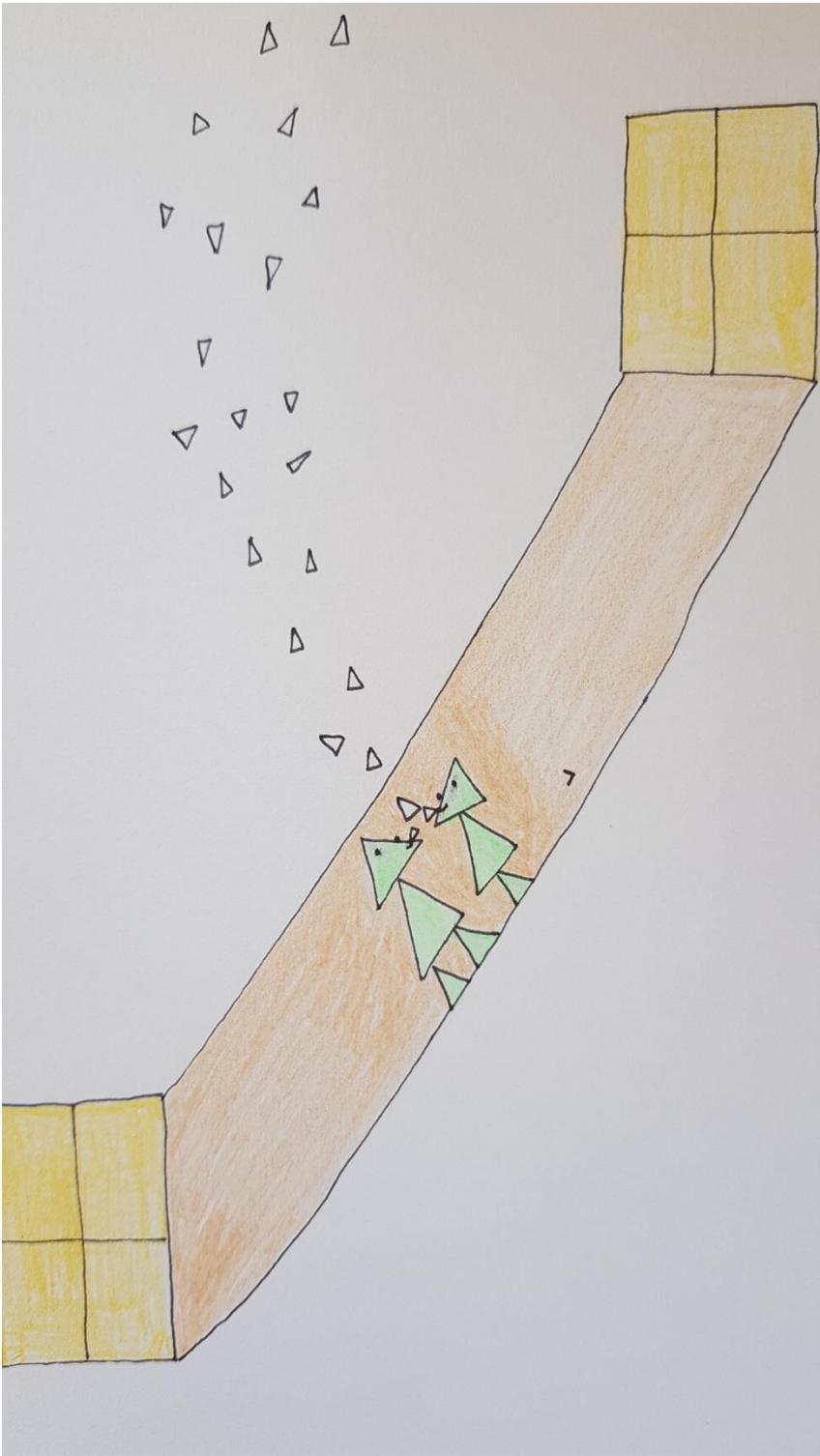


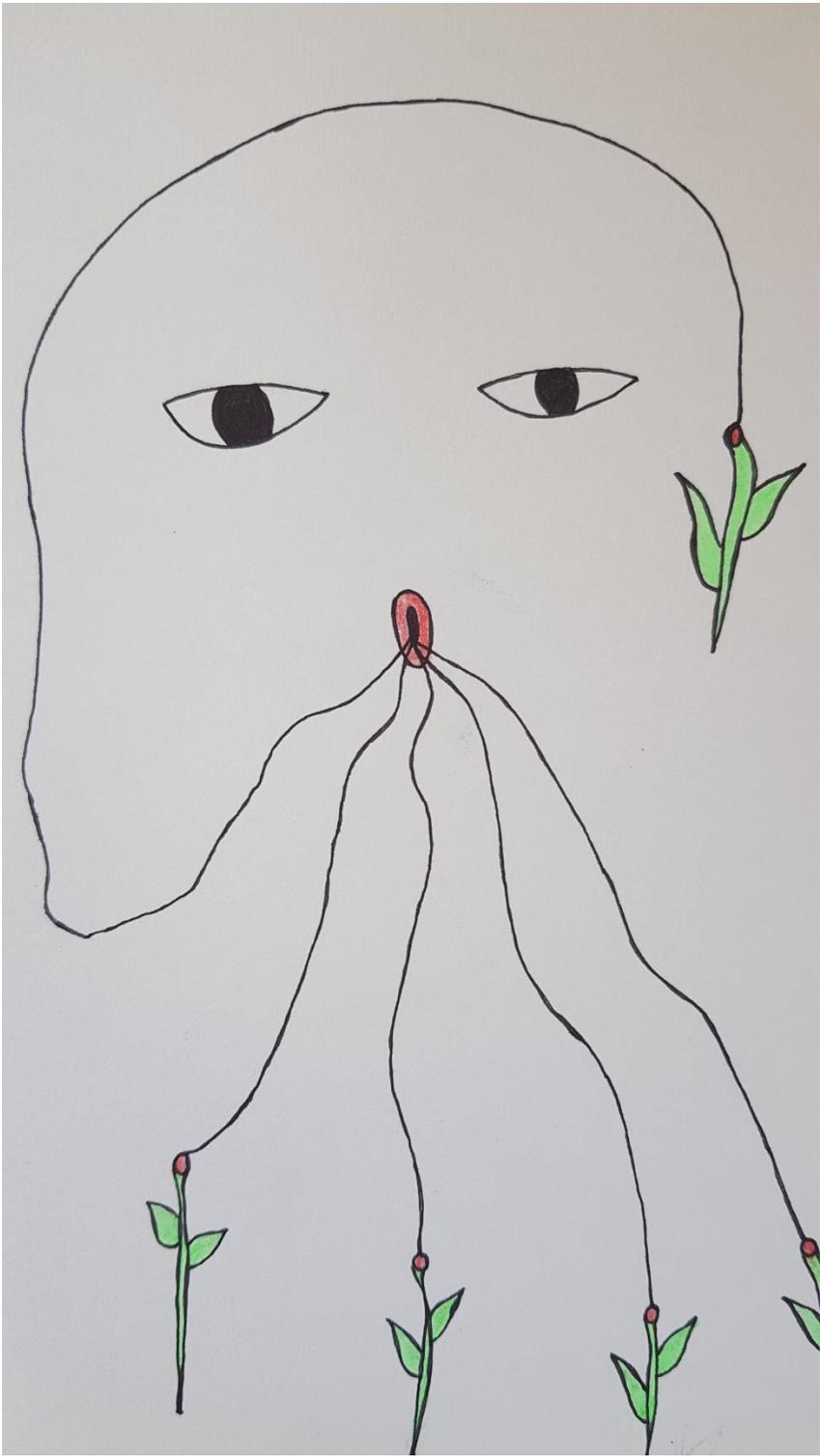


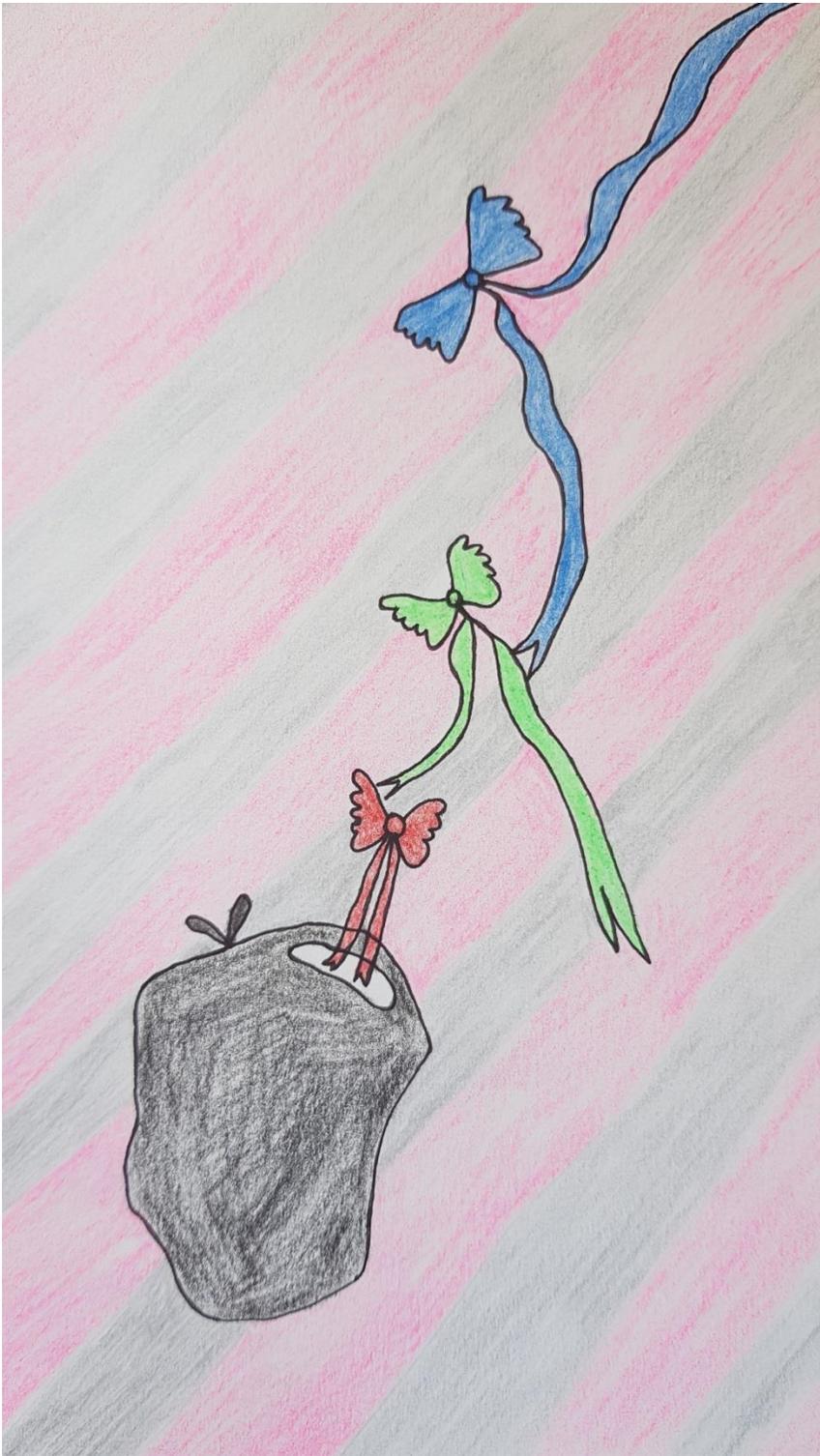






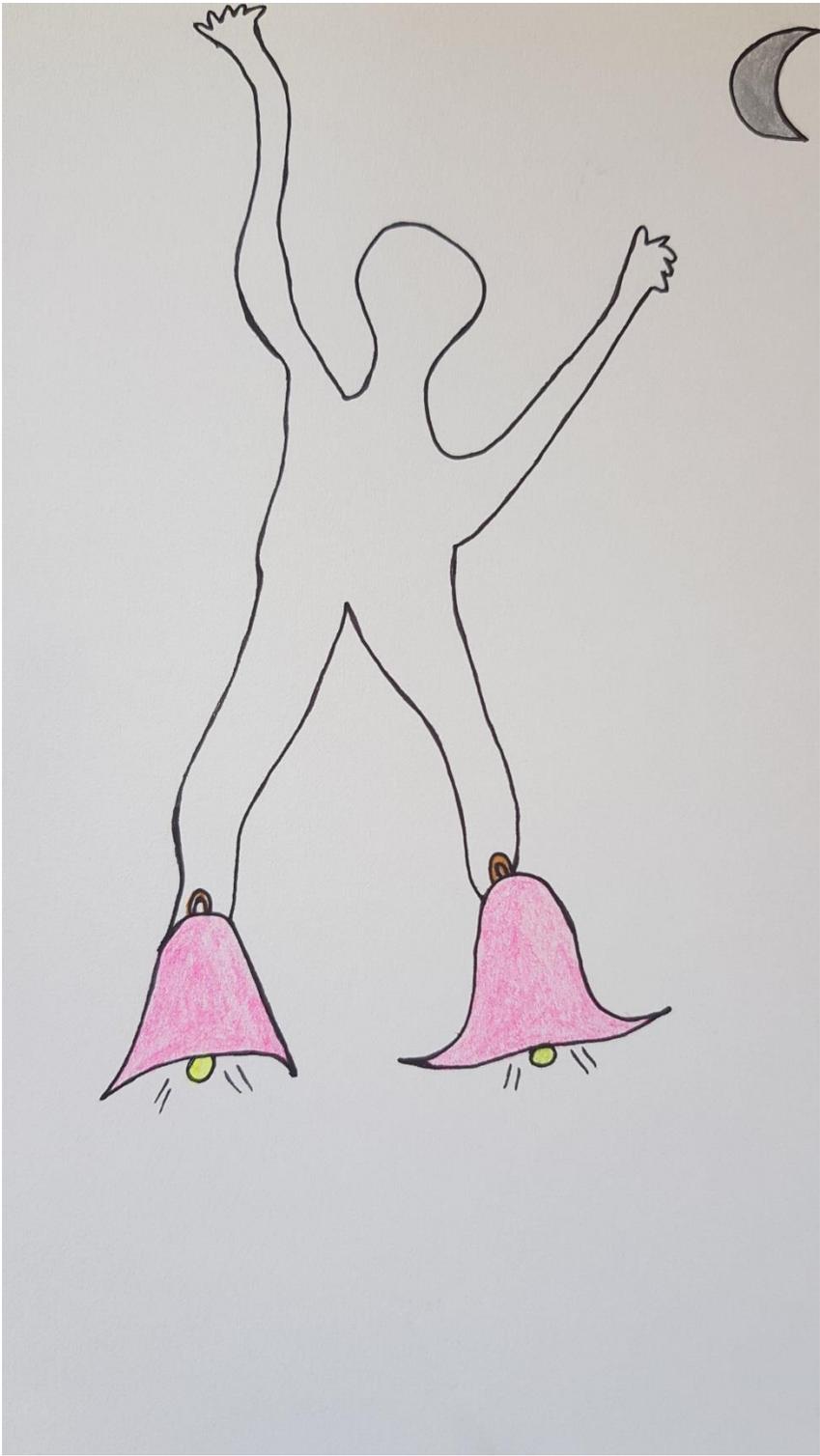






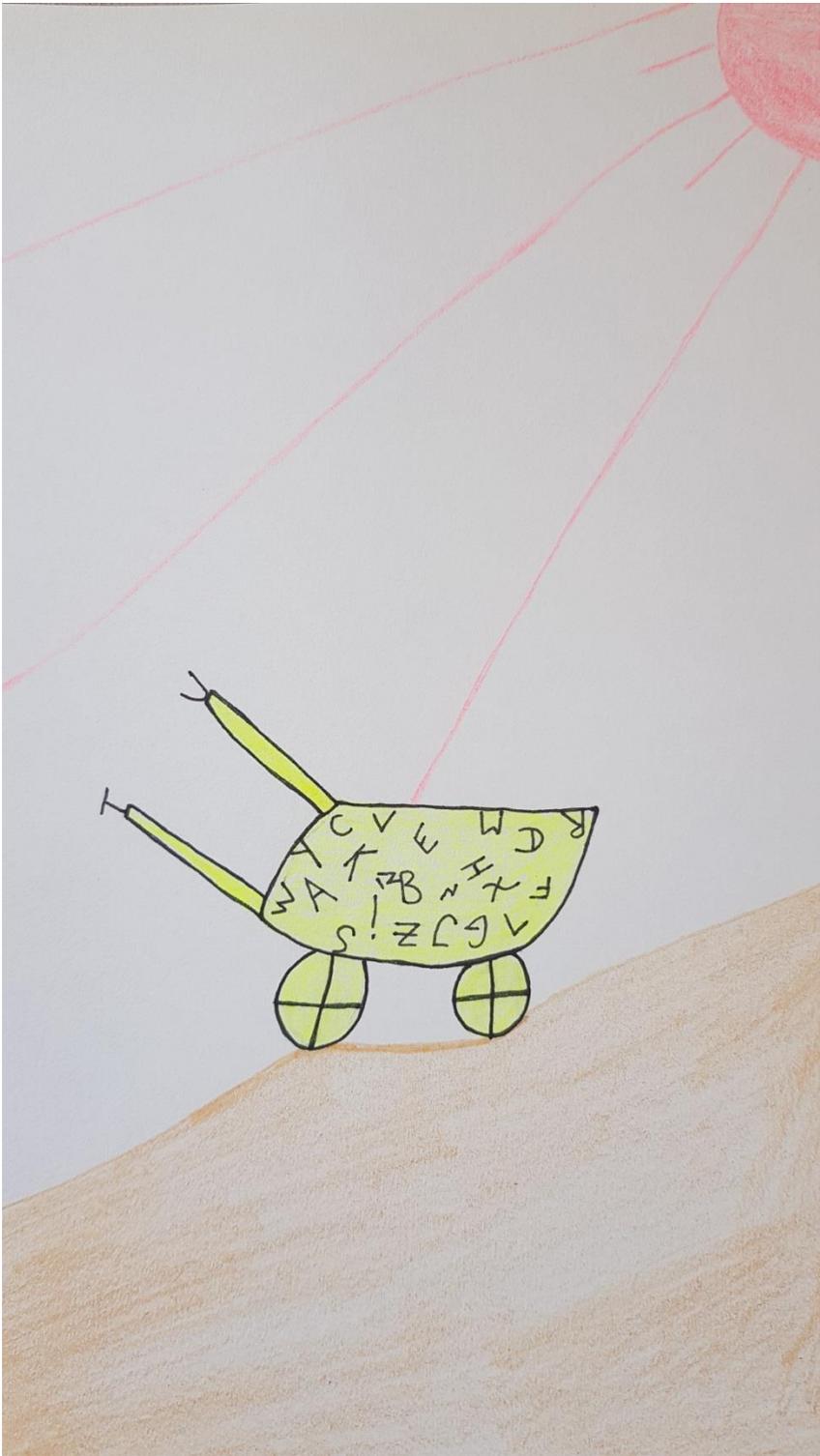




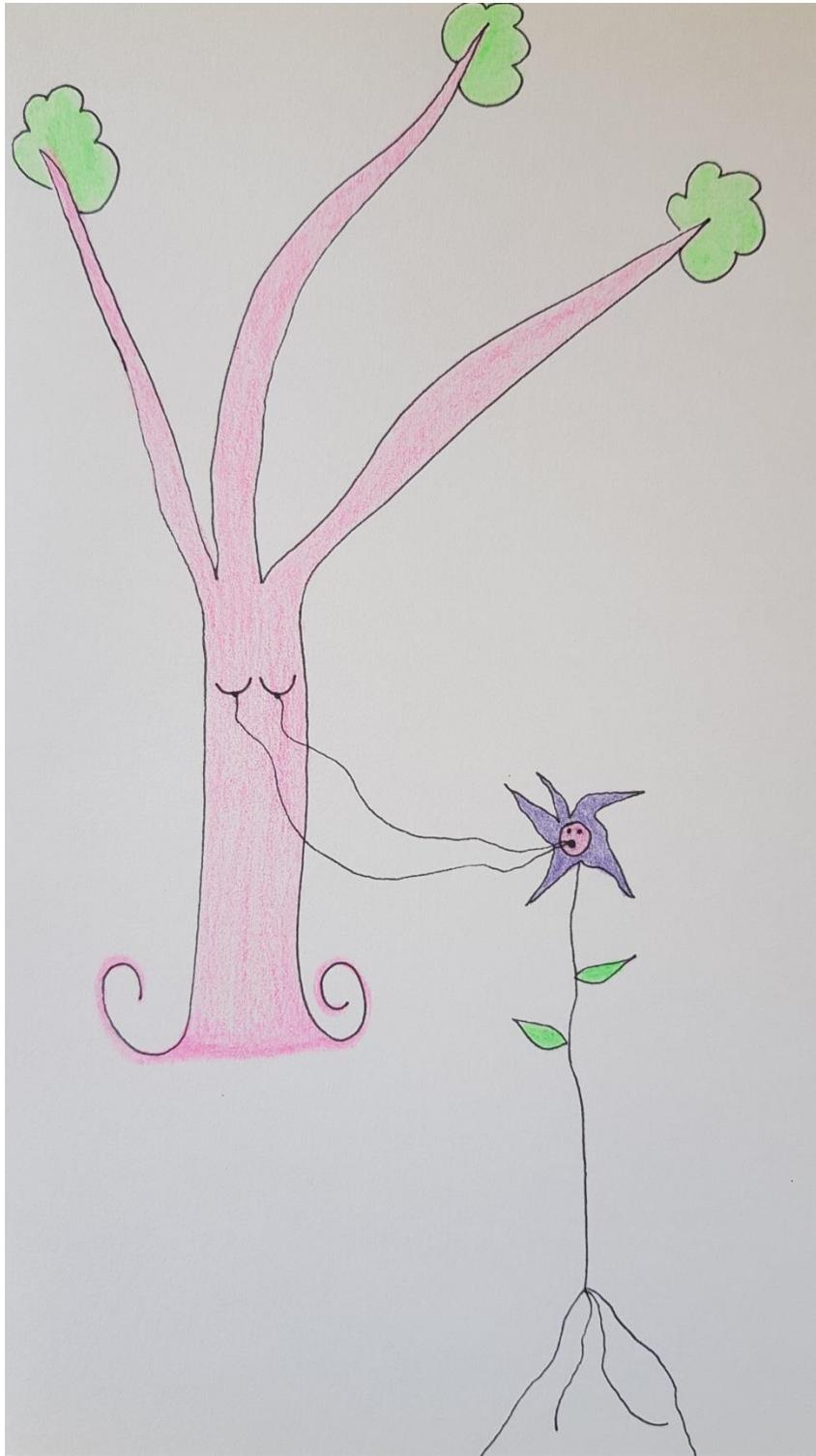


Renuncia







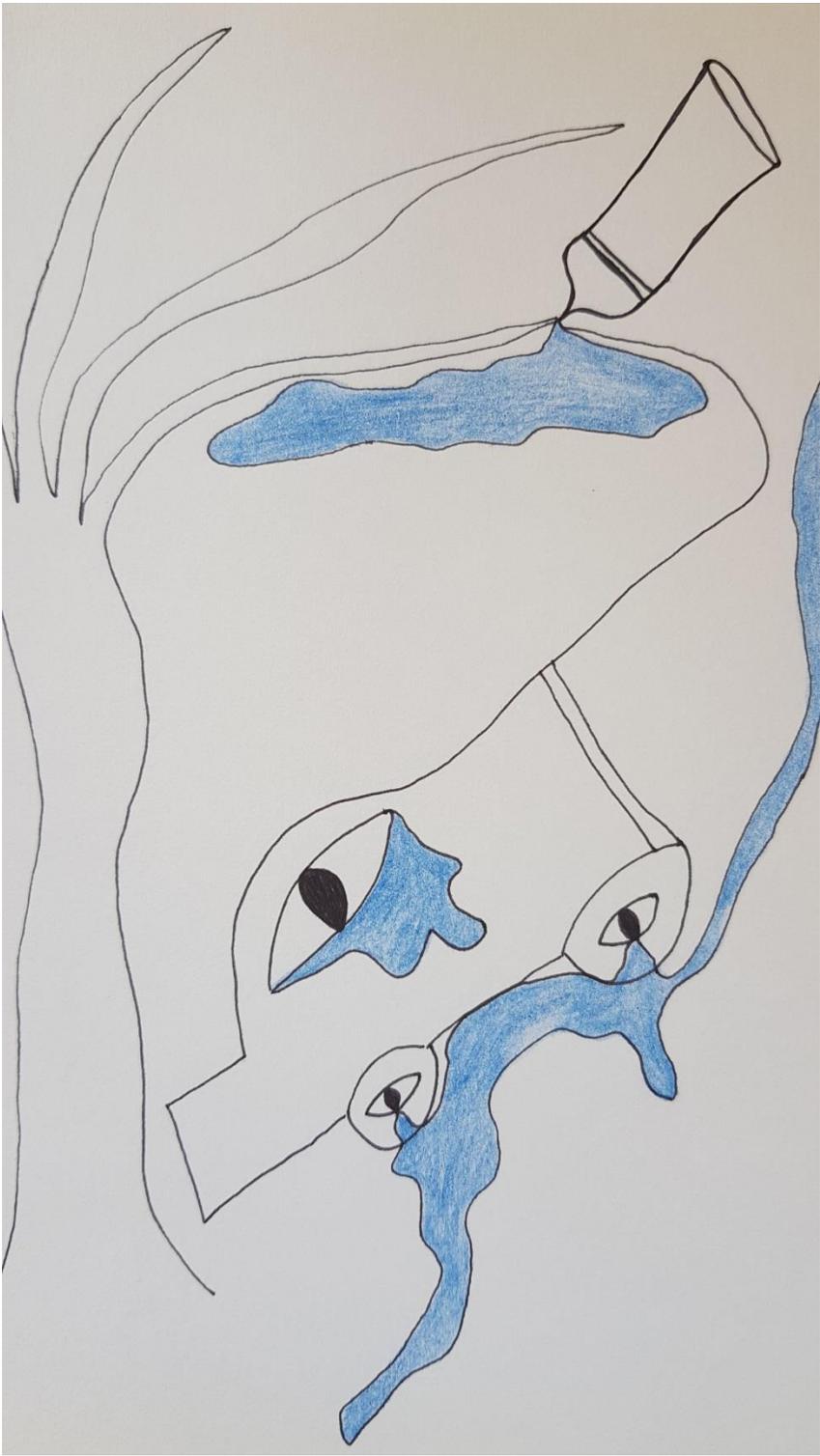


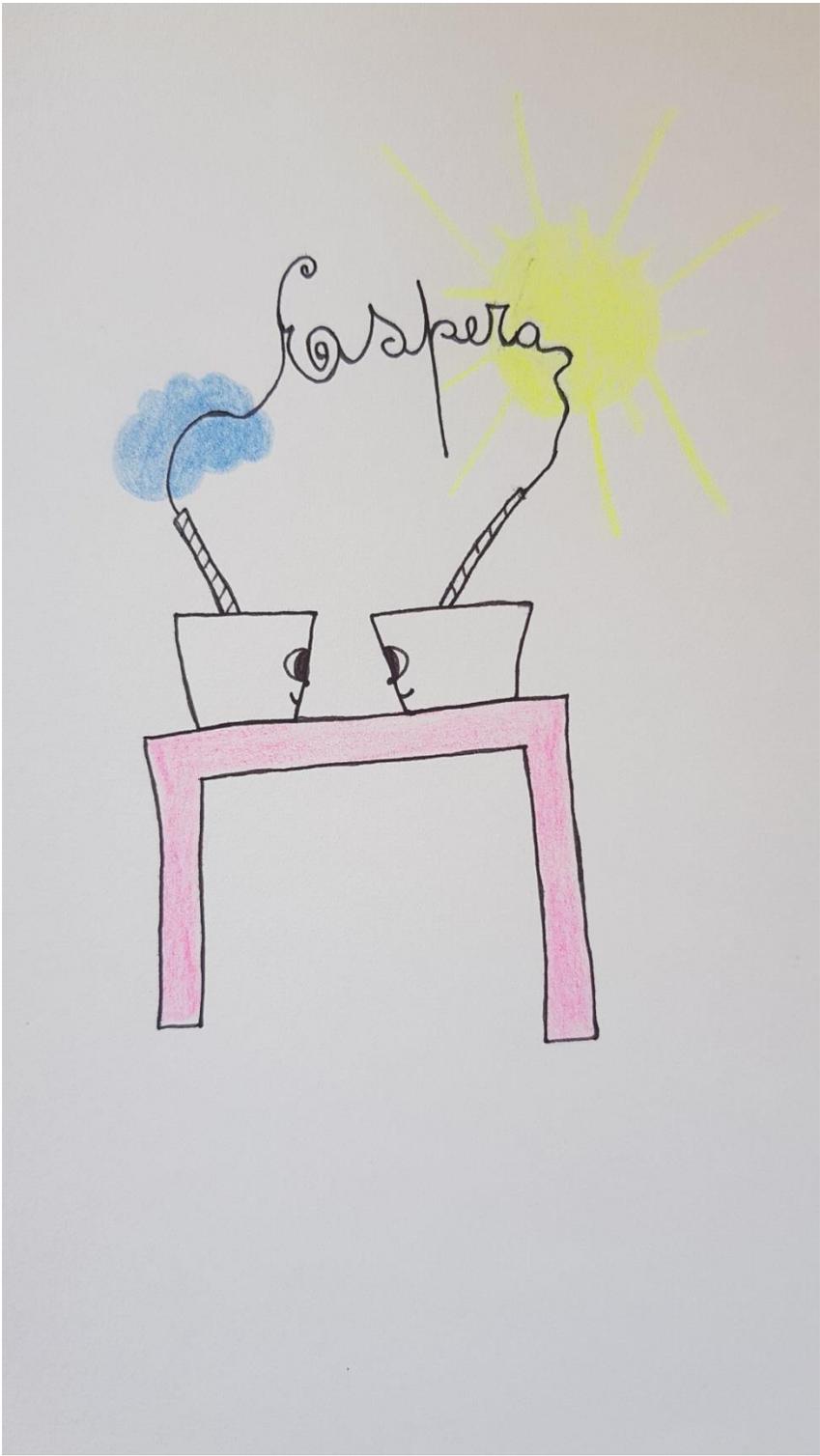


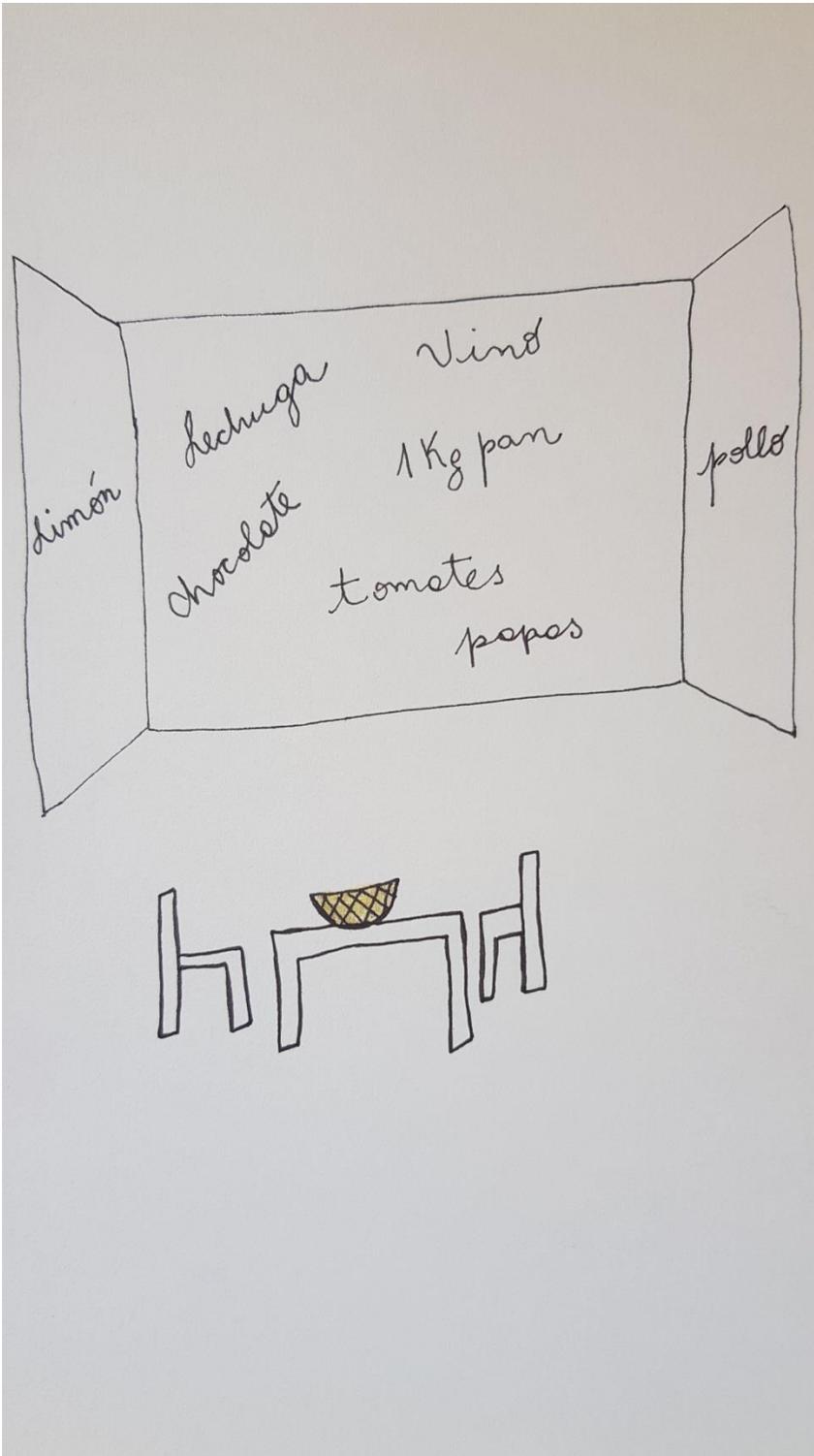


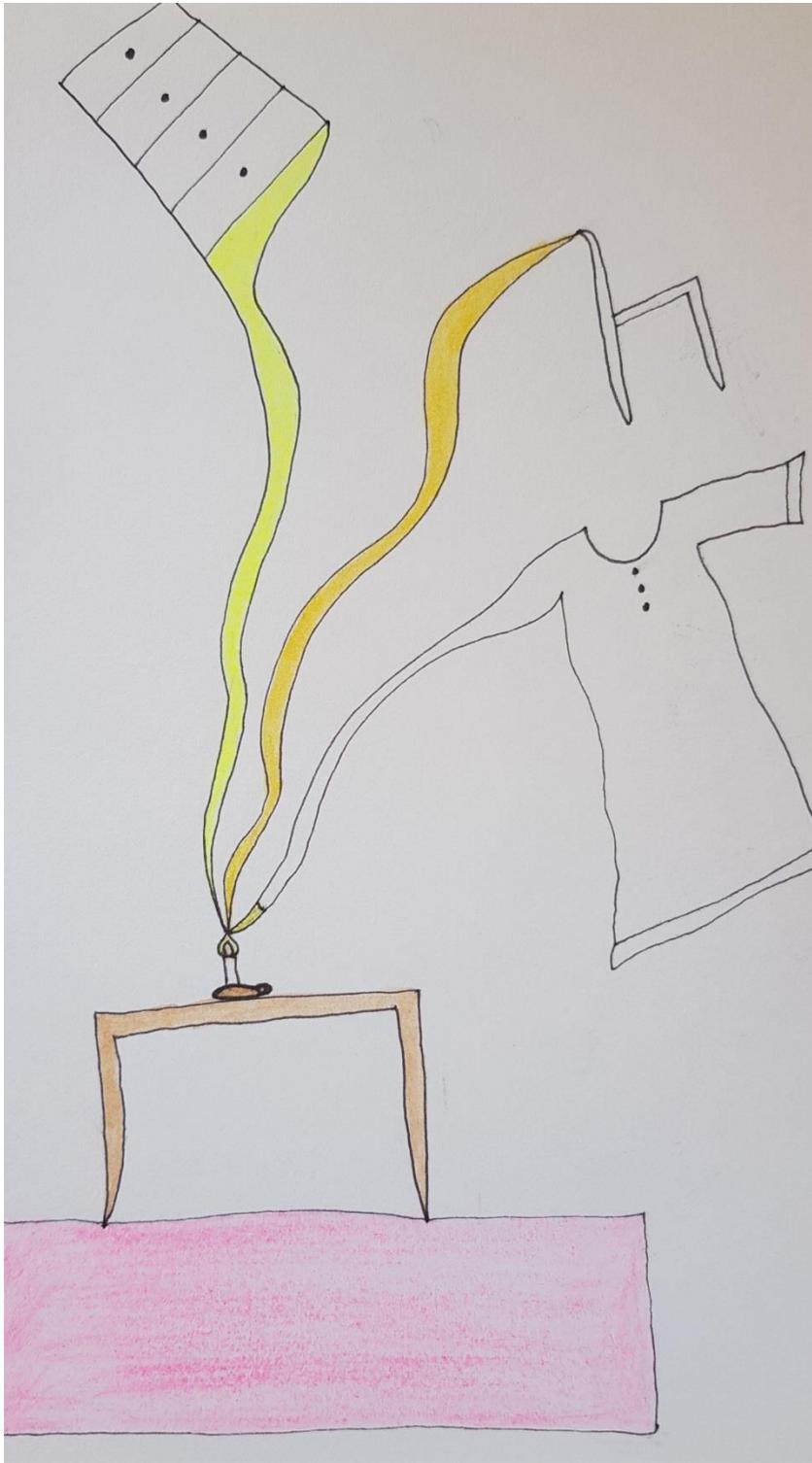


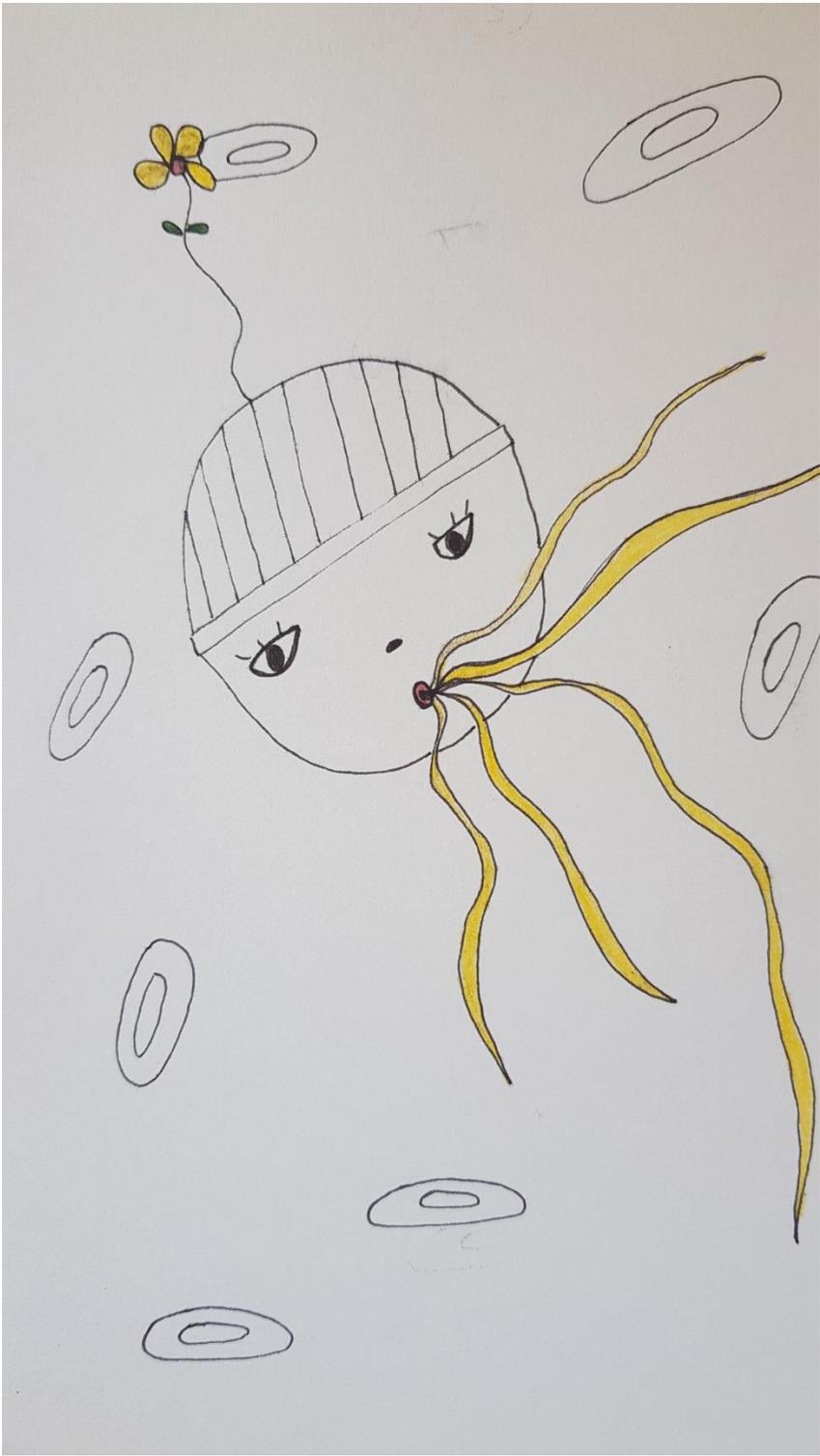














Tamara Domenech

La Plata, 1976. Vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires. Es Licenciada en Comunicación Social (UNLP), Diplomada en Gestión Cultural (UNSAM), Profesora de Nivel Superior (UTN), escritora, editora y artista visual.

tiempodorado.com

www.instagram.com/tadomenech

www.instagram.com/ediciones.presente