

Epígrafes

Tamara Domenech

Tapa: Polimorfa. Óleo pastel sobre papel.
Epígrafes para dibujos realizados con acuarela. 2020.

Domenech, María Tamara

Epígrafes / María Tamara Domenech. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: María Tamara Domenech, 2020.

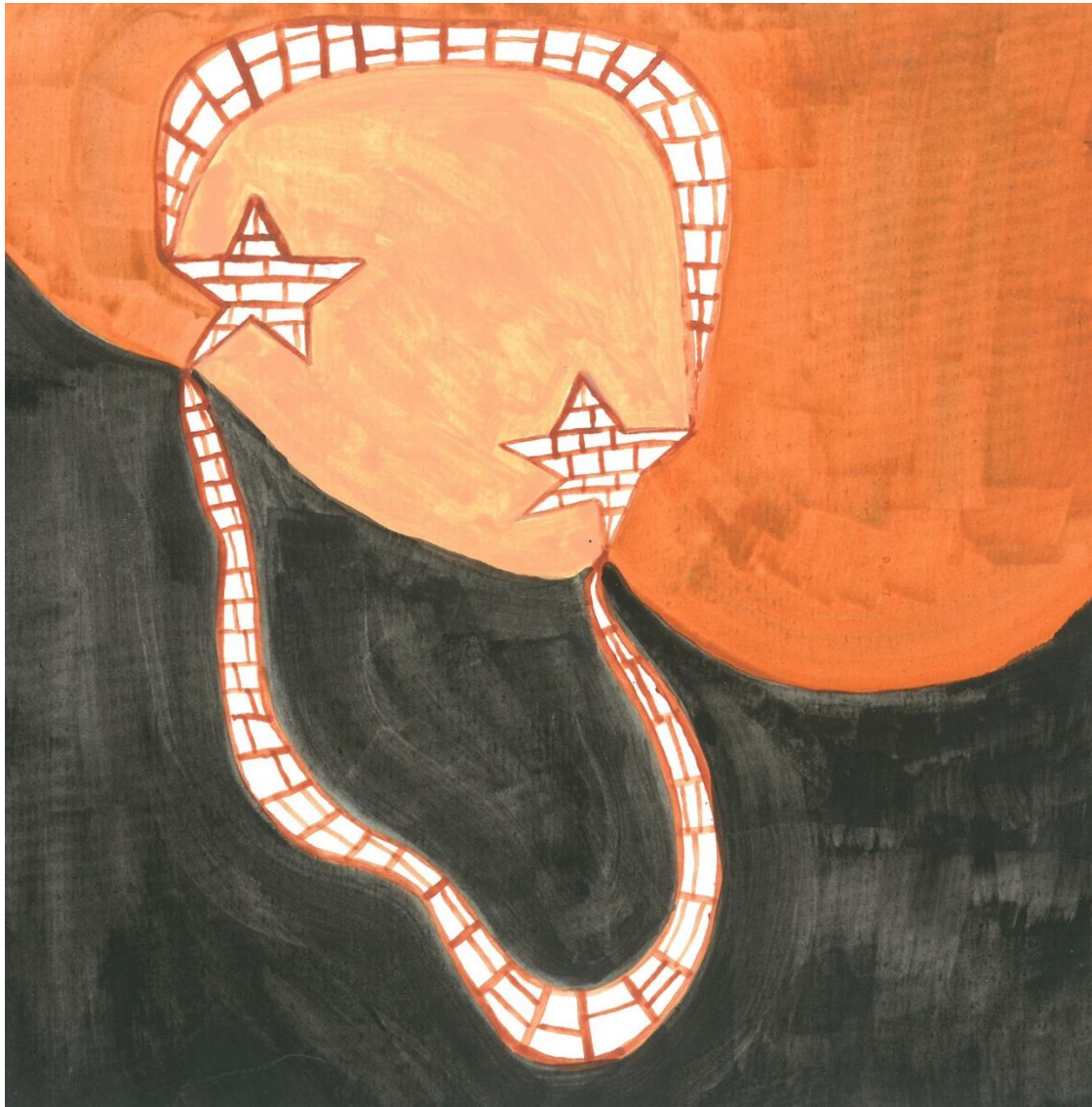
Libro digital, PDF

Archivo Digital: online

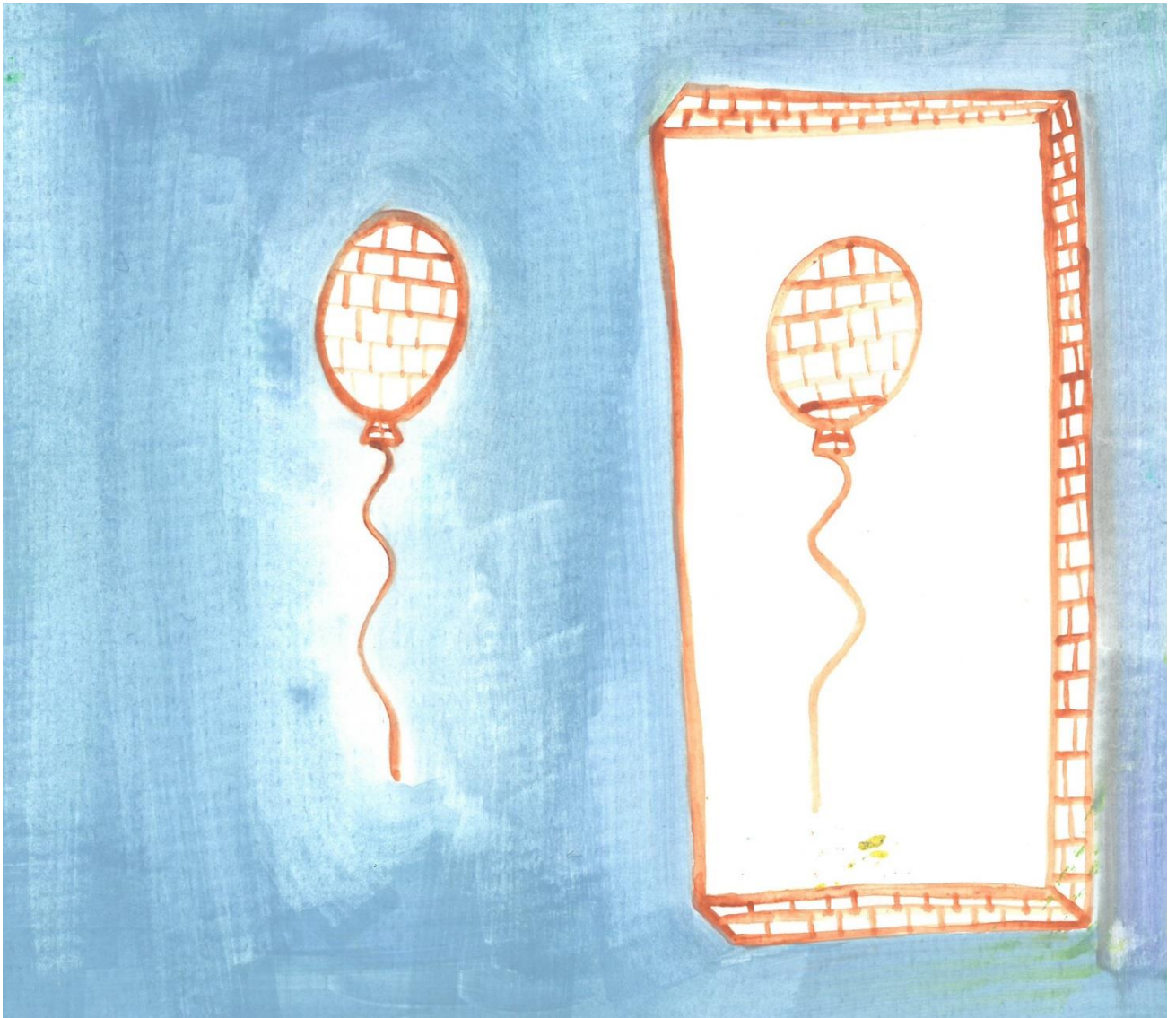
ISBN 978-987-86-4259-8

1. Literatura Argentina. I. Título.

CDD A860



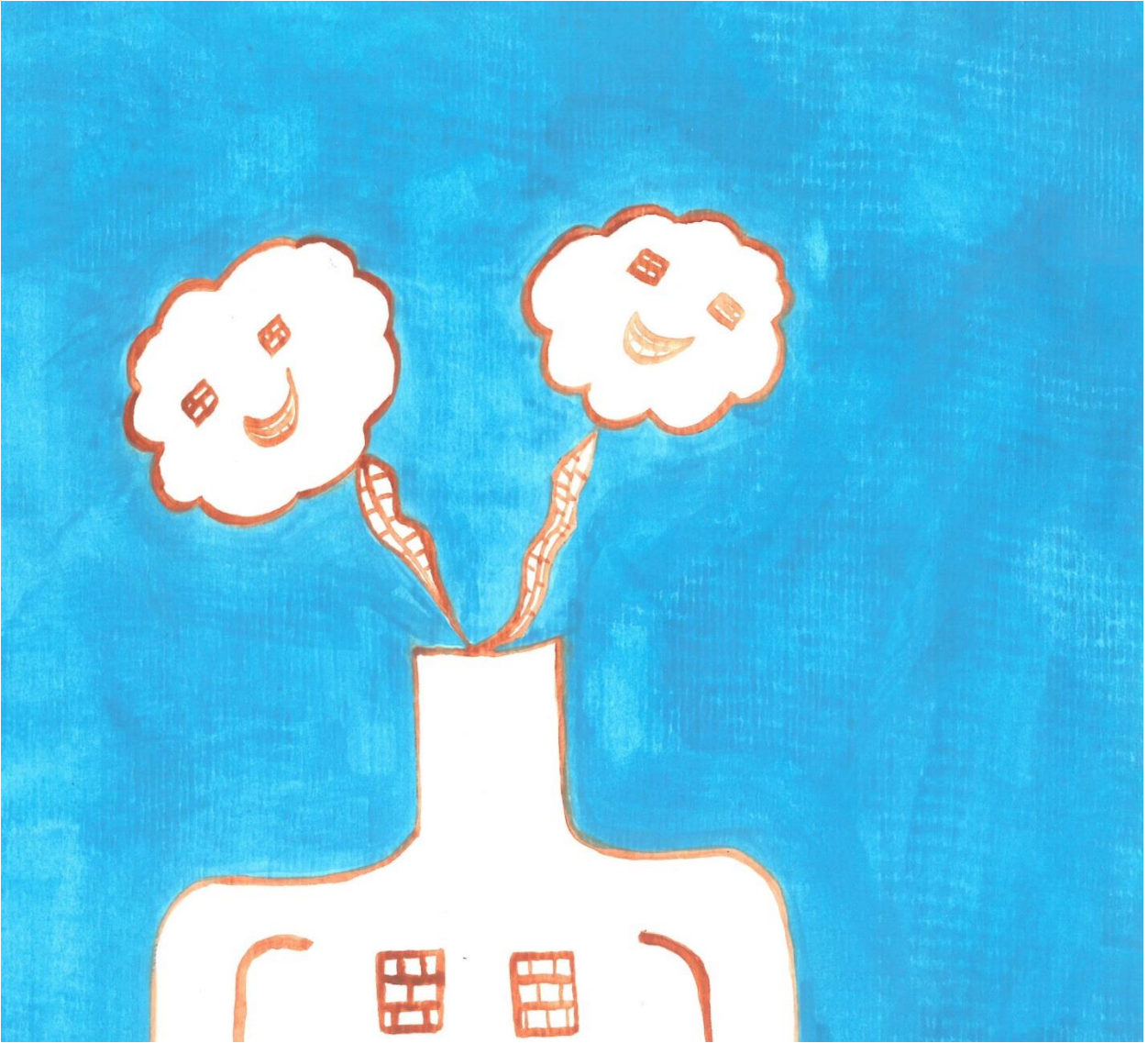
Estrellas de ladrillo flotan en el cielo
cada una de ellas tiene una sogá de ladrillo
con la que atraviesan noches y amaneceres
año tras año
madre e hijo
parecernos a la pista de un tren
en la que el tiempo de ladrillo
pasa y crea un retrato que ya es parte del cuerpo.



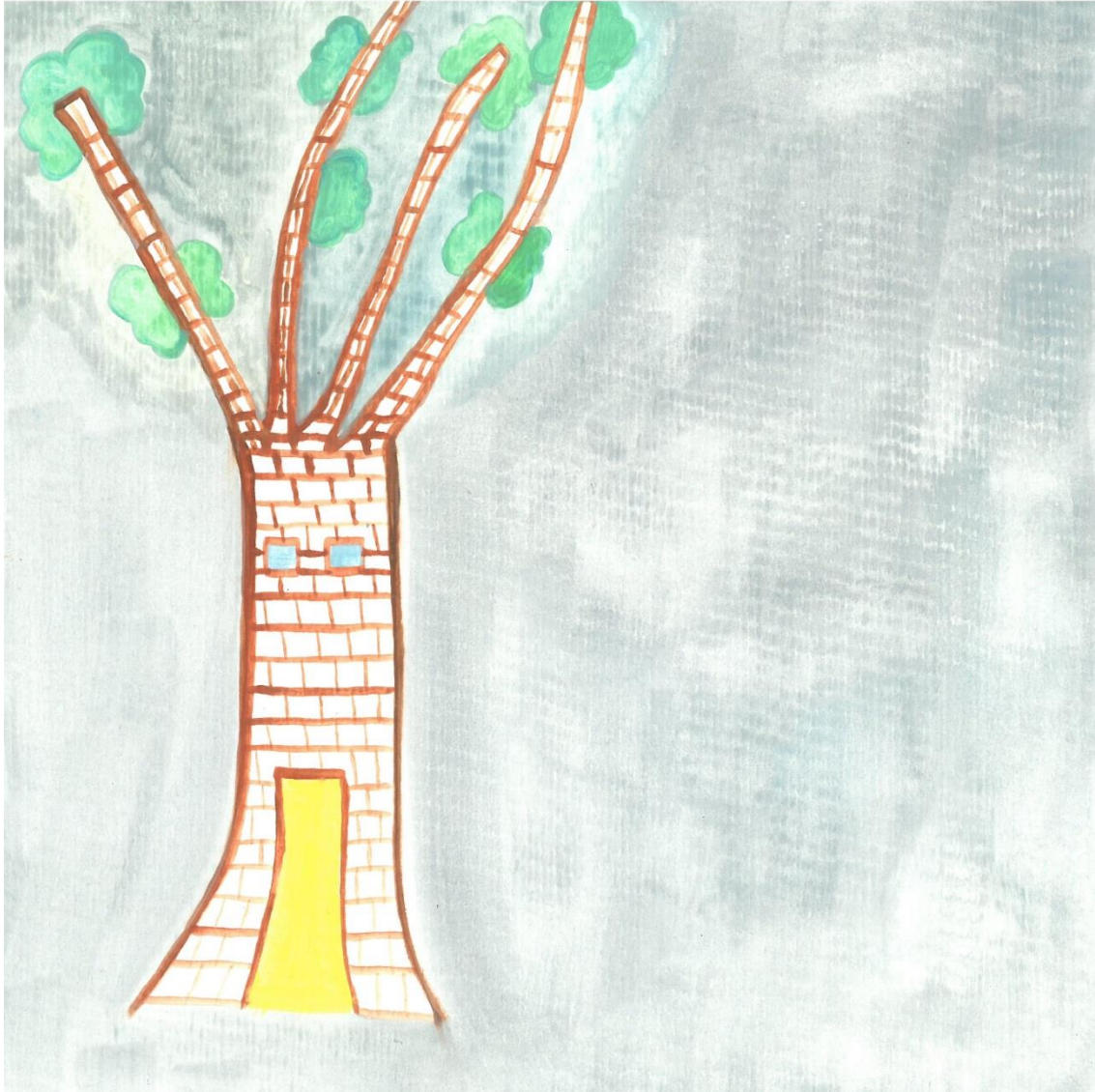
Un globo de ladrillo se refleja en un espejo con marco de ladrillo
yo quería que sólo fuera el piolín y la parte de abajo tirante inflada
la de arriba que se fuera de cuadro y se mimetizara con el cielo
que me intrigara o no supiera algo de él.



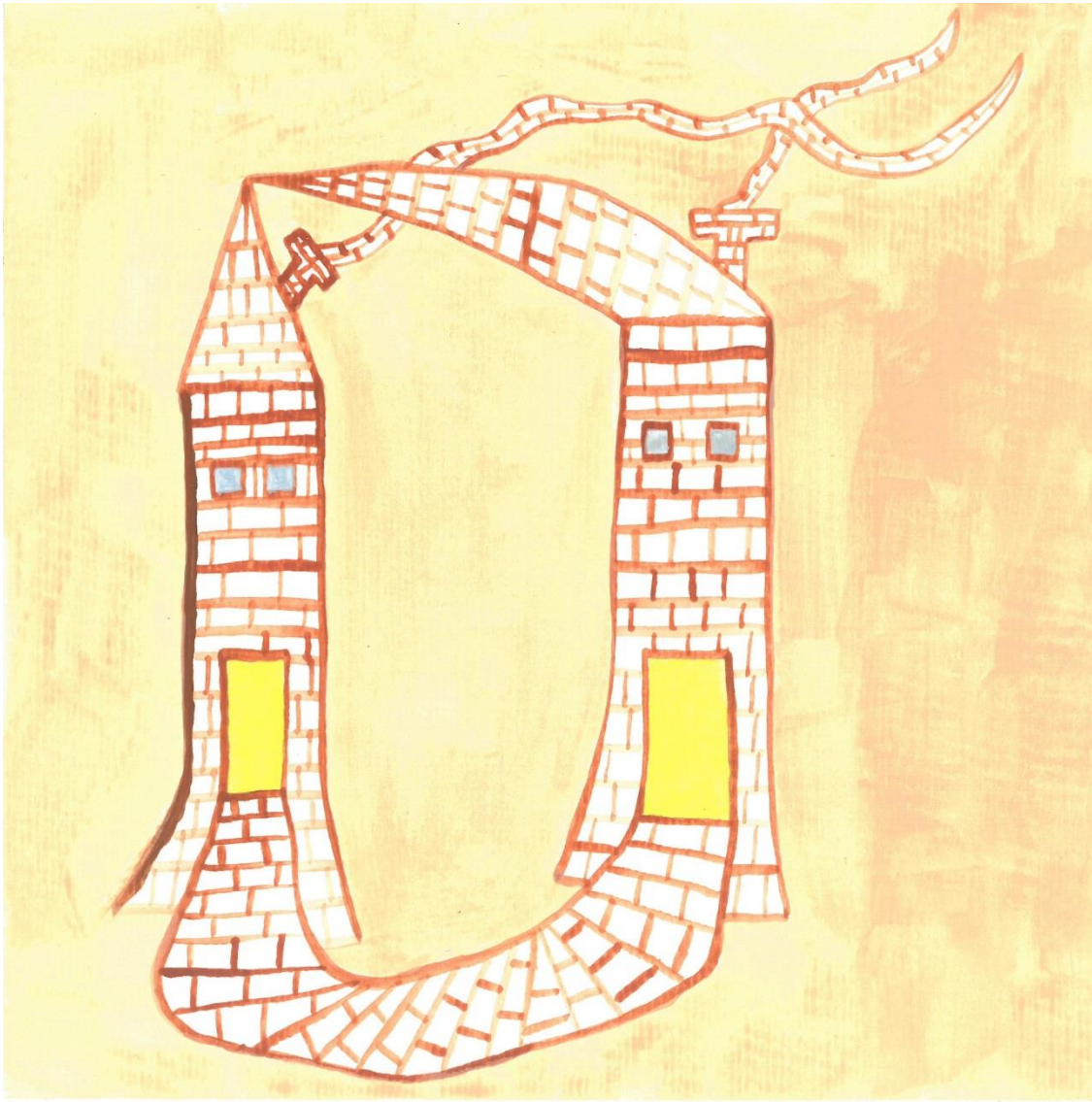
Un pájaro de ladrillo existe en el límite de la fantasía real
la vitalidad que despierta toda forma de expresión
podría matarme
cuando provoca un encantamiento
que me hace olvidar de la manutención.



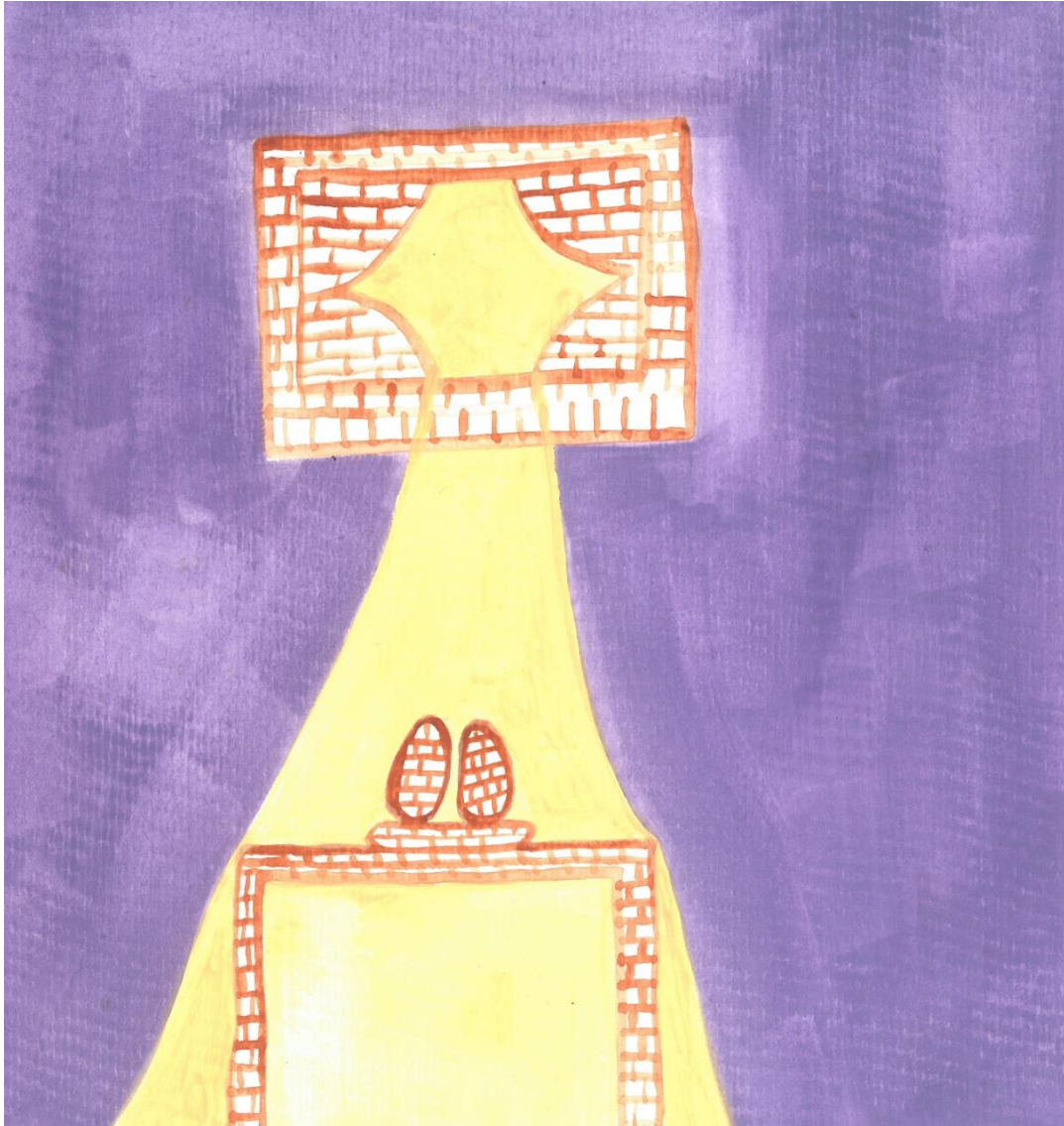
Alimento a mis hijos con leche de ladrillos
actuar opinar pensar desde donde guarecerse.



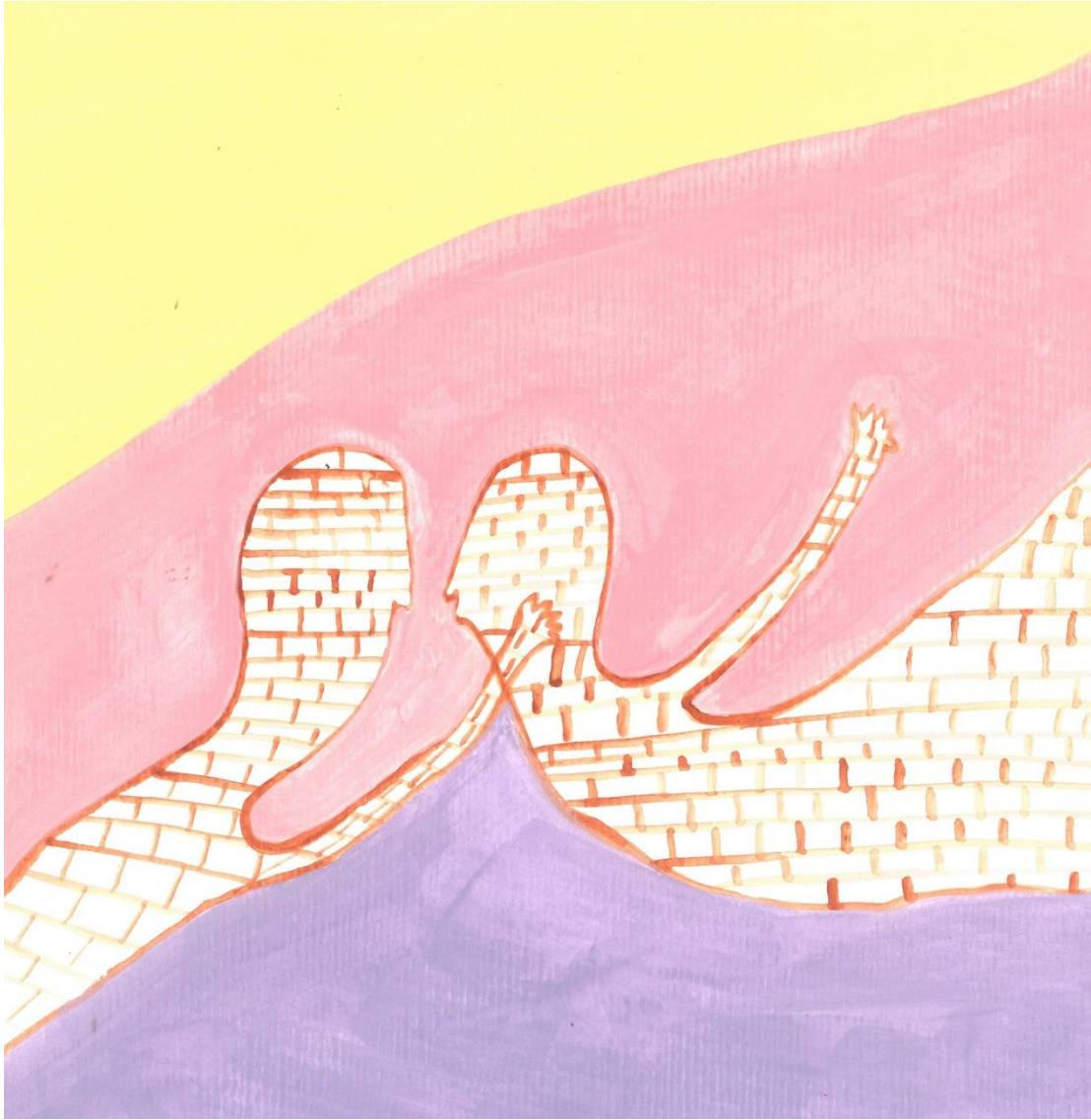
Un árbol de ladrillo es un hogar
de espíritus mitad ladrillos mitad corteza
en el que un brote entra en contacto con una fuerza celeste
se abre una puerta amarilla
y nos dejamos invadir por un misterio.



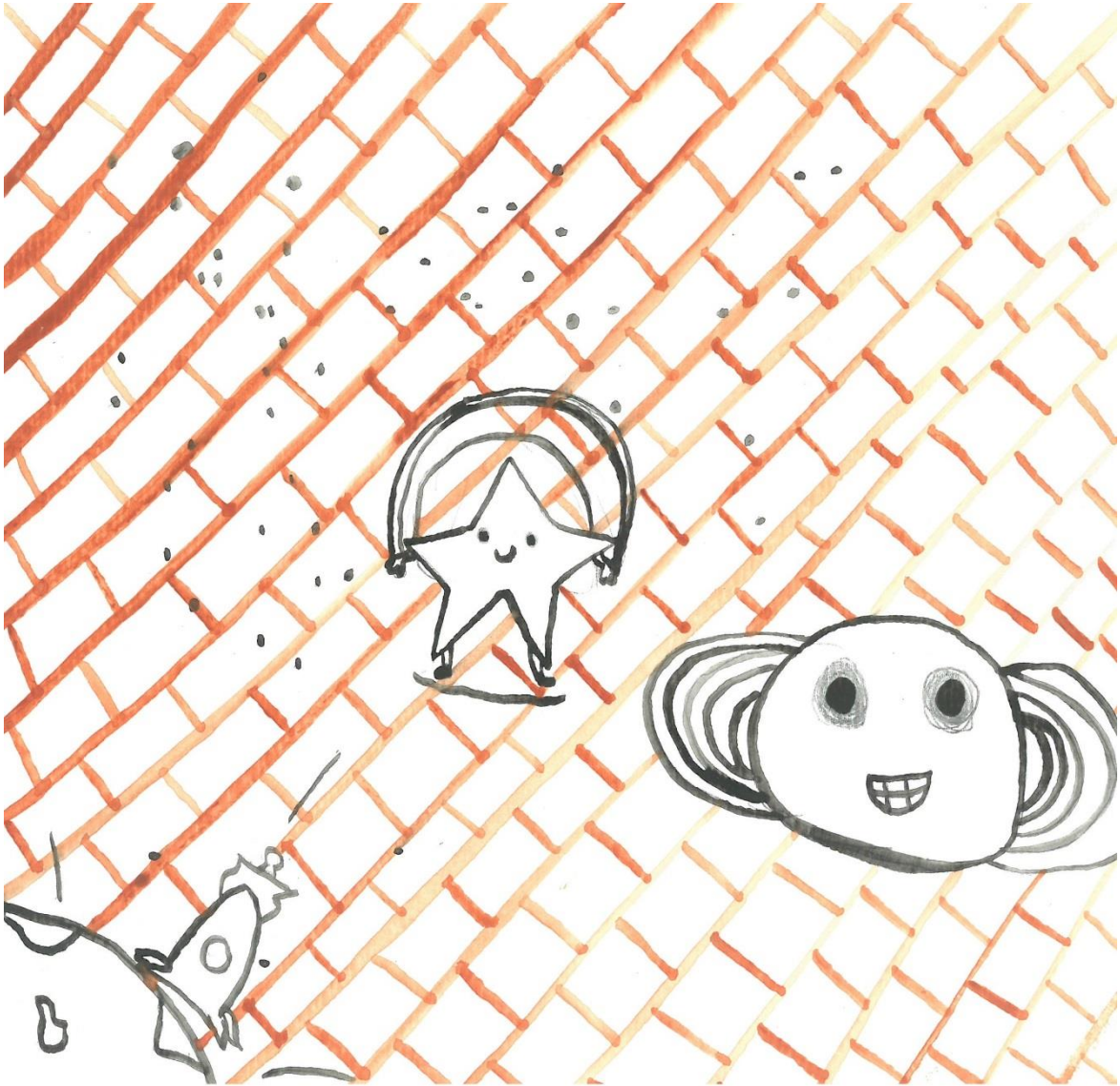
Dos casas de ladrillo unidas por techos y puertas como si fueran lenguas hacen posible un beso de ladrillo en un camino real.



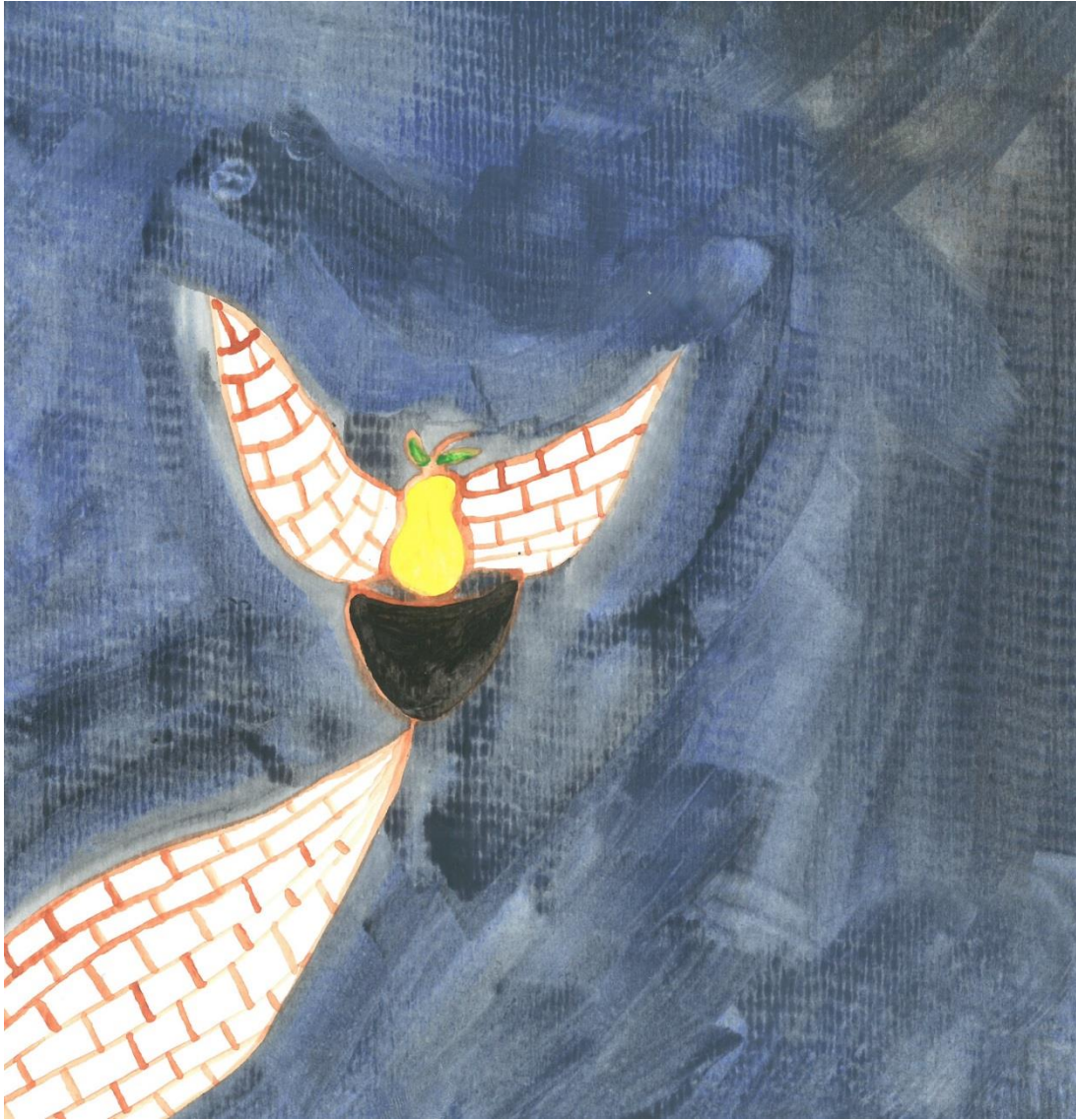
Dos huevos de ladrillo dispuestos en un plato
apoyado en una mesa de ladrillo
son iluminados por el sol que atraviesa
una ventana de ladrillo con cortinas de ladrillo
y propaga las palabras de ladrillo de una madre con cinco chicos alrededor:
"compartir lo que tengamos".



Una cabeza de ladrillo se enamora de otra cabeza de ladrillo.
Entre las dos forman un cofre de ladrillo que guarda
sonidos, caricias, bailes, palabras y paisajes.



Una estrella saltando a la soga
un planeta
un cohete
y otros puntos inexplicables sobre el espacio de ladrillo
configura un momento que compartieron un hijo y una madre de ladrillo.



Una fruta con alas de ladrillo en un cuenco negro flota en el cielo hasta que le dé ganas de regresar por un camino de ladrillos donde se encontraba.



Una familia de moños de ladrillo construye un lenguaje rojo amarillo y rosa que es observado por la noche.



Un cuerpo de ladrillo cabeza de moño
con un pájaro sobre un brazo de ladrillo
espera a que, en cualquier momento, se
acerque otro a conversar.

Tamara Domenech

La Plata, 1976. Vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires. Es Licenciada en Comunicación Social (UNLP), Diplomada en Gestión Cultural (UNSAM), Profesora de Nivel Superior (UTN), escritora, editora y artista visual.

tiempodorado.com

www.instagram.com/tadomenech

www.instagram.com/ediciones.presente